

# INTANGIBLES COMUNITARIOS

EN LA CONSTRUCCION SOCIAL DEL TERRITORIO

EN EL SECTOR EL **SINAÍ**

UNIVERSIDAD  
**EAFIT**

**Intangibles comunitarios en la construcción social del territorio en el sector El Sinaí,**

**Comuna 2 Santa Cruz de Medellín**

Erica Cristina Muriel Holguín

Juan Pablo Ramos

Alessio Batti

Maestría en Procesos Urbanos y Ambientales

Universidad EAFIT

Director: Alejandro Echeverri

Co-director: Oscar Mejía

Medellín 2017

## Contenido

<b>Introducción.....</b>	<b>8</b>
<b>Capítulo 1: Diseño de la investigación .....</b>	<b>9</b>
<b>1.1 Planteamiento del problema .....</b>	<b>9</b>
<b>1.2 Justificación.....</b>	<b>13</b>
<b>1.3 Objetivos .....</b>	<b>14</b>
1.3.1. Objetivo general.....	14
1.3.2 Objetivos específicos.....	14
<b>1.4 Metodología .....</b>	<b>14</b>
1.4.1 Etapa 1: Revisión bibliográfica.....	16
1.4.2 Etapa 2: Trabajo de campo.....	16
1.4.2.1 Jornada de socialización de la propuesta de investigación.....	17
1.4.2.2 Conversatorio sobre los intangibles comunitario en el Sinaí.....	17
1.4.2.3 Mapa Mural.....	18
1.4.2.4 Instalación en espacio público.....	18
1.4.2.5 Carrusel de juegos.....	19
1.4.2.6 Observación directa.....	20
1.4.2.7 Encuentro de identificación, caracterización y validación con niñas y niños...	20
1.4.2.8 Encuentro de identificación, caracterización y validación con líderes y lideresas.....	21
1.4. 3 Etapa 3: Análisis de información.....	22
1.4. 4 Etapa 4: Elaboración de informe.....	22
<b>Capítulo 2: Localización del sector El Sinaí, Comuna 2 de Medellín.....</b>	<b>24</b>
<b>2.1 Municipio de Medellín.....</b>	<b>24</b>
<b>2.2 Zona Nororiental.....</b>	<b>25</b>
<b>2.3 La Comuna 2 Santa Cruz.....</b>	<b>27</b>
<b>2.4 Sector El Sinaí en la Comuna 2 –Santa Cruz de Medellín.....</b>	<b>30</b>
2.4.1 Descripción socio - económica de El Sinaí.....	31
2.4.2 Caracterización físico - ambiental de El Sinaí.....	38

2.4.2.1 Los bordes del sector El Sinaí.....	39
2.4.2.2 Las formas del sector El Sinaí.....	43
2.4.2.3 Las sendas del sector El Sinaí.....	46
2.4.2.4 Los nodos del sector El Sinaí.....	54
2.4.2.5 Los Mojones del sector El Sinaí .....	55
<b>Capítulo 3 Marco teórico..</b> .....	<b>57</b>
<b>3.1 Lo intangible</b> .....	<b>57</b>
<b>3.2 Capital social</b> .....	<b>58</b>
<b>3.3 Construcción social del territorio</b> .....	<b>62</b>
<b>3.4 Intangibles comunitarios</b> .....	<b>64</b>
<b>Capítulo 4: Identificación y caracterización de los intangibles comunitarios en el sector El Sinaí</b> .....	<b>66</b>
<b>4.1 Identificación de los intangibles comunitarios</b> .....	<b>68</b>
<b>4.2 Conceptualización de los intangibles comunitarios</b> .....	<b>75</b>
4.2.1 La apropiación del espacio público.....	75
4.2.2 El trueque.....	76
4.2.3 Diversidad cultural.....	77
4.2.4 El convite.....	78
4.2.5 Organización y liderazgo comunitario.....	79
<b>4.3 Caracterización de los intangibles comunitarios</b> .....	<b>82</b>
4.3.1 La apropiación del espacio público.....	84
4.3.2 El trueque.....	86
4.3.3 Diversidad cultural.....	89
4.3.4 El convite.....	91
4.3.5 Organización y liderazgo comunitario.....	93
<b>4.4 Como aporta los intangibles comunitarios en la construcción social del territorio en el sector El Sinaí</b> .....	<b>95</b>
<b>Capítulo 5: Consideraciones finales</b> .....	<b>101</b>
<b>Bibliografía</b> .....	<b>104</b>



## **Índice de figuras**

<b>Fig. 1</b> Panorámica de Medellín vista desde la zona Nororiental.....	10
<b>Fig. 2</b> Desalojo de la comunidad Puerto Nuevo – Proyecto puente Madre Laura, 2013.....	11
<b>Fig. 3</b> Demolición viviendas sector Puerto Nuevo – Proyecto puente Madre Laura, 2013 .....	12
<b>Fig. 4</b> Etapas de la investigación - Síntesis.....	23
<b>Fig. 5</b> Antioquia, Valle de Aburrá, Medellín.....	25
<b>Fig. 6</b> Comunas de Medellín - Zona Nororiental –Comuna 2 Santa Cruz.....	26
<b>Fig. 7</b> Franjas territoriales de la Comuna 2 Santa Cruz.....	29
<b>Fig. 8</b> Vista aérea Zona Nororiental de Medellín.....	31
<b>Fig. 9</b> Procedencia de la población del sector El Sinaí.....	32
<b>Fig. 10</b> Usos y actividades económicas del sector El Sinaí.....	38
<b>Fig. 11</b> Delimitación de los bordes físicos - ambientales del sector El Sinaí.....	39
<b>Fig. 12</b> Sistema hídrico del sector El Sinaí.....	40
<b>Fig. 13</b> Condiciones naturales y conectividad ambiental del sector El Sinaí.....	40
<b>Fig. 14</b> Planta franjas de poblamiento y riesgo por inundación del sector El Sinaí .....	42
<b>Fig. 15</b> Seccion franjas de poblamiento y de riesgo por inundación del sector El Sinaí .....	42
<b>Fig. 16</b> Límites físicos: número de predios y viviendas del sector El Sinaí .....	45
<b>Fig. 17</b> Llenos y vacíos: estructuras de manzanas y calles del sector El Sinaí .....	45
<b>Fig. 18</b> Vías, caminos y callejones del sector El Sinaí .....	48
<b>Fig. 19</b> Instituciones y organizaciones del sector El Sinaí .....	48
<b>Fig. 20</b> Conformación física de sus manzanas del sector El Sinaí.....	49
<b>Fig. 21</b> Proporción y definición de vías según su carácter principal o secundario.....	50
<b>Fig. 22</b> Sendas principales que definen el acceso y la salida del sector El Sinaí .....	50
<b>Fig. 23</b> Sendas secundarias que definen el acceso y pasadizos entre las viviendas.....	51
<b>Fig. 24</b> Tipos de plantas y clasificación de especies del sector El Sinaí.....	53
<b>Fig. 25</b> Nodos y cruces más importantes, como puntos de referencia del sector El Sinaí .....	55
<b>Fig. 26</b> Lugares reconocidos por la comunidad como Mojones.....	56
<b>Fig. 27</b> Representación de tangibles e intangibles en el sector El Sinaí.....	67

<b>Fig. 28</b> Actividad instalación en espacio público.....	69
<b>Fig. 29</b> Mapeo comunitario- Mapa mural en el sector El Sinaí.....	71
<b>Fig. 30</b> Actividad instalación en espacio público en el sector El Sinaí.....	72
<b>Fig. 31</b> Actividades pintando El Sinaí, proyecto Memoria de la Comuna 2.....	74
<b>Fig. 32</b> Síntesis de identificación y caracterización de los intangibles comunitarios en el Sinaí .	81
<b>Fig. 33</b> Caracterización de los intangibles comunitarios en el sector El Sinaí .....	83
<b>Fig. 34</b> Lugares de juego, encuentro y apropiación del espacio público.....	85
<b>Fig. 35</b> Síntesis de la apropiación del espacio público.....	86
<b>Fig. 36</b> Síntesis del trueque.....	88
<b>Fig. 37</b> Síntesis de la diversidad cultural.....	90
<b>Fig. 38</b> Síntesis del convite.....	92
<b>Fig. 39</b> Síntesis de la organización y liderazgo comunitario.....	94
<b>Fig. 40</b> Intangibles comunitarios, reflejados en acciones de construcción social del territorio..	100

### **Agradecimientos**

Agradecemos a la comunidad del Sinaí que nos acogieron y nos abrigaron con su solidaridad y confianza. Todas estas personas son definitivamente maestras en la reconciliación y el perdón, y además fueron quienes hicieron posible este trabajo.

A la Corporación Cultural Nuestra Gente, que lleva 30 años acompañando a las comunidades en los procesos de recuperación y activación de memoria viva desde la sabiduría del amor y el permanente intercambio con otros.

A nuestras familias y amigos, quienes en todo momento nos acompañaron y apoyaron en esta fase importante de nuestra vida.

## **Introducción**

El propósito de este trabajo es identificar y caracterizar intangibles comunitarios en la construcción social del territorio del sector El Sinaí, ubicado en la ribera del río Medellín en la base de los barrios Santa Cruz y La Rosa de la Comuna 2, entre las estaciones Tricentenario y Acevedo del Sistema de Transporte Masivo Metro.

Para la identificación y la caracterización de intangibles comunitarios se tiene en cuenta la memoria viva de los moradores, los grupos poblacionales, los líderes y las organizaciones, las acciones, los relatos y la participación en la construcción social del sitio, como manifestaciones de acciones transformadoras, algunas de ellas observables y otras no.

El trabajo se presenta en cinco capítulos: en el primero se plantea el problema de investigación; en el segundo el contexto del sector como caso de estudio; en el tercero se revisa la literatura y se toman los conceptos claves para el tema y se formula una definición de intangibles comunitarios; en el cuarto se identifican y se caracterizan los intangibles comunitarios en El Sinaí, y en último se hace unas consideraciones finales.

## **Capítulo 1: Diseño de la investigación**

En este capítulo se abordará el planteamiento del problema, la justificación, los objetivos y la metodología de abordaje de los intangibles comunitarios en el sector El Sinaí de la Comuna 2 Santa Cruz de Medellín.

### **1.1 Planteamiento del problema**

La ocupación informal del territorio y su posterior consolidación en barrios y comunas hace parte de la historia de las ciudades latinoamericanas y también de Medellín especialmente a partir de los años cincuenta y se profundiza en los años sesenta en la zona nororiental de la ciudad.

A lo largo de los años, las municipalidades han comprendido y han tratado de diversas maneras ese fenómeno, pasando por experiencias como la prohibición, los desalojos, la tolerancia, la reubicación o los reasentamientos. Y en las últimas décadas hay dos procesos importantes, el mejoramiento integral de barrios y la relocalización en sitio propio in situ.



Fig. 1: Panorámica de Medellín vista desde la zona Nororiental  
Fuente: El Observador, 2012 <http://www.elobservador.com.uy>

En las principales ciudades latinoamericanas y colombianas, las dinámicas de crecimiento de la población, los patrones de urbanización y la escasez de suelo urbano comienzan a poner en primer orden de importancia intervenciones de desarrollo urbano y asociados a ellas, proyectos y acciones de reasentamientos, mejoramientos y renovación habitacional.

Los desarrollos de barrios hechos por la gente durante años, con mucha iniciativa, esfuerzos propios y autonomía contienen experiencias, conocimientos, estrategias visibles e invisibles que hicieron posible la apropiación, transformación y uso del espacio por las comunidades.

Estos desarrollos han sido posibles por la participación social y comunitaria, por estrategias colectivas de pervivencia, adaptabilidad y convivencia entre personas y de estas con el entorno, poco conocidas e ignorada por planificadores y autoridades e incluso por las mismas comunidades.

En dichas estrategias hay innovación social que pueden dar claves de soluciones a viejos y nuevos problemas para encontrar formas de hacer ciudad.



Fig. 2 Desalojo de la comunidad Puerto Nuevo – Proyecto puente Madre Laura, 2013.  
Fuente: <http://mesainterbarrialdedesconectados.blogspot.com.co/>

Entre las principales causas del problema está la falta de conceptualización y registro de evidencias para apreciar los intangibles comunitarios en la construcción social del territorio:

- La estigmatización de la informalidad y los valores implicados en los modos de vivir y de resolver los problemas propios de la construcción social del territorio en el ámbito informal.



- La falta de oportunidades, recursos e instrumentos para incorporar intangibles comunitarios en la manera de generar soluciones y nuevos proyectos urbanísticos.



Fig. 3 Demolición viviendas sector Puerto Nuevo – Proyecto puente Madre Laura, 2013.  
Fuente: <http://mesainterbarrialdedesconectados.blogspot.com.co/>

Este trabajo de investigación tiene el propósito de comprender, definir, identificar y caracterizar los intangibles comunitarios en la construcción social del territorio en el sector El Sinaí, ubicado en los barrios Santa Cruz y La Rosa de la Comuna 2 –Santa Cruz de Medellín, Colombia.



Las consideraciones expuestas llevan a plantear la pregunta: *¿Cuáles son los intangibles comunitarios determinantes en la construcción social del territorio en el sector El Sinaí, Comuna 2 Santa Cruz de Medellín?*

## **1.2 Justificación**

La identificación de intangibles comunitarios se justifica por razones de conocimiento y de desarrollo urbanístico para el sector de El Sinaí y para los barrios en condiciones semejantes.

A continuación, se detalla las razones:

- Los intangibles comunitarios son un tema complejo y de necesario conocimiento para mejorar el relacionamiento entre el gobierno y los ciudadanos involucrados en proyectos de desarrollo urbano en la ciudad construida.
- Es una oportunidad para generar condiciones formativas para los ciudadanos, el mejor vivir y el desarrollo de las comunidades a partir de interacciones más positivas entre el saber académico, de las organizaciones de base y del Estado.
- Esta investigación pone en relación intereses y conocimientos técnicos/políticos, académicos y socioculturales desde la perspectiva de Cultura Viva Comunitaria.
- La comunidad de El Sinaí quiere ser reconocida, formalizada e incluida en la planeación y el presupuesto municipal, es decir, la comunidad de El Sinaí quiere dejar de ser un asentamiento informal de manera que a mayor conocimiento del sector mayores posibilidades de interlocución cívica y civilizada entre la comunidad y el Estado para encontrar soluciones razonables para ambas partes.

- Mejores conocimientos sobre intangibles comunitarios y maneras de identificarlos y caracterizarlos, ofrece mayores posibilidades de incluirlos en la planificación y la gestión del territorio en El Sinaí, sus alrededores y sectores semejantes.

### **1.3 Objetivos**

#### **1.3.1. Objetivo general**

Identificar y caracterizar los intangibles comunitarios determinantes en la construcción social del territorio en el sector El Sinaí, en la Comuna 2 Santa Cruz de Medellín.

#### **1.3.2 Objetivos específicos**

- Revisar y analizar información para entender y conceptualizar la noción de intangibles comunitarios en la construcción social del territorio.
- Diseñar e implementar una estrategia de recolección de información y de trabajo de campo para identificar y caracterizar los intangibles comunitarios en el sector El Sinaí.
- Identificar y caracterizar los intangibles comunitarios determinantes en la construcción social del territorio en el sector El Sinaí desde el punto de vista de sus pobladores.

### **1.4 Metodología**

Se trata de una investigación multietápica y de enfoque Investigación-Acción-Participación –IAP–.

Multietápica porque el acercamiento al asunto de conocimiento se logra por aproximaciones sucesivas o progresivas e implica varios momentos como la preparación, la recopilación de información documental, la conceptualización, el trabajo de campo, el análisis de información, la validación de información; el ordenamiento presentación de resultados y reflexión.

Y se inscriben en el enfoque de Investigación-Acción-Participación (IAP), en los terminos de Ander-Egg (2003), “la Investigación-Acción-Participativa supone la simultaneidad del proceso de conocer y de intervenir, e implica la participación de la misma gente involucrada en el programa de estudio y de acción. (p.4); la IAP, presupone un proyecto político y un modelo de sociedad democrática y participativa o más precisamente que contribuya a la autogestión de las comunidades como objetivo estratégico al que se desea llegar (p.5).

Siguiendo al mismo autor, la IAP es un método de investigación y de acción cuya peculiaridad se resume en tres aspectos sustanciales:

- Supone la búsqueda y la práctica participativa de la gente involucrada, en cuanto formas de comprometerse personalmente en situaciones vitales, tanto en lo personal como en lo colectivo.
- Lo praxeológico tiene una centralidad indiscutible, en cuanto su propósito fundamental es llevar a cabo acciones de transformación social.
- Exige un compromiso real de cada profesional involucrado, y del equipo técnico, en los resultados del trabajo. "Desde esta perspectiva" de lo que se trata es "de hacer lo

más operativos posibles los procesos de la sociedad para auto-organizar su propia transformación... para contribuir al mejor-vivir de la mayoría". (p.9)

A continuación se dará cuenta de aspectos metodológicos como etapas, actividades, contenidos, fuentes e interés superior.

#### **1.4.1 Etapa 1: Revisión bibliográfica**

Con el fin de cumplir los propósitos de la investigación el proceso metodológico tuvo un desarrollo por etapas, que se detallan a continuación:

Se hizo revisión bibliográfica para establecer una adecuada comprensión de una noción de intangibles a partir de los conceptos, intangible, capital social y la construcción social del territorio; también se hizo una revisión detallada de relatorías y videos del proyecto Memoria Viva de la Comuna 2, Santa Cruz, Medellín y después se estableció una noción de intangibles comunitarios.

Como en todo proceso de investigación la etapa requirió de la identificación de fuentes de información, su consulta, fichaje, análisis y elaboración de informe, que en este caso, corresponde al capítulo de marco teórico.

#### **1.4. 2 Etapa 2: Trabajo de campo**

Con el fin de entender el funcionamiento orgánico de El Sinaí implicado en el hábitat, en la apropiación del territorio, en la manera de vivir y gestionar soluciones a problemas colectivos, se indagó por actividades colectivas; lugares de uso, encuentro y diversión comunitaria; logros y

aprendizajes en la participación en obras de interés común; recorridos y relaciones con otros y con equipamientos comunitarios.

Para ello se combinaron herramientas que permitieron la participación de público general y herramientas diferenciadas de acuerdo a grupos poblacionales. A continuación se describen los instrumentos utilizados.

#### ***1.4.2.1 Jornada de socialización de la propuesta de investigación.***

La socialización consistió en convocar a líderes de la Veeduría Ciudadana de El Sinaí y a integrantes de la comunidad participantes del proyecto Memoria Viva de los Barrios de la Comuna 2-Santa Cruz-, acompañados por la Corporación Cultural Nuestra Gente, con el propósito de compartir con ellos la propuesta de investigación, sus alcances y cronograma para que estuvieran informados y participaran de los diferentes momentos del proceso de investigación.

En este encuentro doña Aurora Morales una de las líderes comunitarias del sector manifestó que “estas propuestas de investigación son importantes siempre y cuando se comparta al final los resultados con la comunidad y no como pasa siempre que después de que los estudiantes logran lo que necesitan no se vuelven a ver por el barrio”

En general las personas asistentes a la socialización mostraron la disposición para participar de los diferentes momentos de la investigación y vieron pertinente la propuesta.

#### **1.4.2.2 *Conversatorio sobre los intangibles comunitarios de el sector El Sinaí.***

Con la intención de lograr la participación de la comunidad de El Sinaí en la construcción colectiva del concepto de intangibles sociales se desarrolló un conversatorio del cual participaron diez personas entre amas de casa, líderes comunitarios y representantes de la Veeduría Ciudadana de El Sinaí, este conversatorio se estructuró en tres momentos: un primer momento alrededor de la pregunta ¿Qué es un intangible social? Un segundo momento en el que se socializó el concepto de intangibles social construido por el equipo de investigación y se narró cómo se había llegado a tal definición; y por último, se hizo una construcción colectiva involucrando los aportes de la comunidad y del equipo de investigación.

#### **1.4.2.3 *Mapa mural.***

También se implementó la actividad del mapa mural para lo cual se imprimieron croquis de El Sinaí tamaño pliego y se seleccionaron dos lugares estratégicos del sector en los cuales se solicitó a los transeúntes que señalaran con figuras geométricas de colores sitios de encuentro y diversión, emplazamientos y prácticas de construcción colectiva y recorridos cotidianos.

De esta actividad los que más participaron fueron las niñas y los niños y sus resultados fueron importantes para la identificación de iniciativas colectivas, elementos de economía local, lugares de juegos y de encuentro comunitario.

#### **1.4.2.4 Instalación en espacio público.**

Entendiendo la importancia de la mujer en el desarrollo del territorio, su espíritu solidario y su permanencia en el sector, se realizó con ellas una actividad de tejido y conversación en espacio público.

Para ello se dispuso de una mesa con materiales, cintas, agujas y se invitó a las mujeres a tejer y conversar sobre acciones conjuntas para resolver problemas colectivos en la historia del sector y a expresar sentimientos que les genera el territorio.

Las mujeres fueron acercándose tímidamente a la mesa, indagaron por la actividad y el sentido de la misma y se sumaron a ella. La actividad estuvo acompañada por Gisela Echavarría Fundadora de la Corporación Cultural Nuestra Gente, quien tiene una gran experiencia en trabajo comunitario y en la elaboración de manualidades, simultáneamente había otra facilitadora que orientaba la conversación, mientras las mujeres tejían una balaca y se compartía un dulce.

Esta actividad fue muy exitosa y de gran satisfacción para los investigadores, porque logró convocar a 10 mujeres de 25 a 62 años entre ellas amas de casa y líderes comunitarias que no habían participado en otros momentos y desde entonces siempre manifestaron interés por los resultados finales de la investigación, además fue una actividad lúdica y satisfactoria para todos.

#### **1.4.2.5 Carrusel de juegos.**

Pensando en realizar una actividad creativa y del gusto de la población infantil, que estuviera en la línea de avivar la participación, se realizó un carrusel de juegos para las niñas y los niños a la cual se llevaron juegos como lazos, pelotas, tiro al blanco, parques, ajedrez, ula-

ulas, bolos y luces navideñas, que ayudaran a simular un carrusel, feria o fiesta de juegos. De esta forma los participantes hicieran visibles los espacios de encuentros, los lugares de juego, lugares seguros de El Sinaí.

Esta propuesta fue muy bien recibida por los participantes y se extendió dos horas más de lo previsto, participaron 65 niñas y niños en diferentes momentos entre 4 y 13 años de edad. Los aportes que arrojó esta actividad fueron valiosos toda vez que se trata de los mayores usuarios del espacio público en el sector.

#### ***1.4.2.6 Observación directa.***

Con el deseo de conocer sobre la historia del Sinaí, las formas de relacionamiento de los pobladores, se realizaron ejercicios de observación, recorridos y actividades de contemplación desde las aceras de El Sinaí y conversaciones informales con la gente.

Además se participó en las actividades promovidas por la Corporación Cultural Nuestra Gente en el proyecto de Memoria Viva de los barrios de la Comuna 2 Santa Cruz, como las meriendas, el taller de pintado El Sinaí, y las activaciones artísticas.

#### ***1.4.2.7 Encuentro de identificación, caracterización y validación con las niñas y los niños.***

Para la identificación, caracterización y validación con la población infantil se diseñó una ficha que les permitiera a las niñas y los niños trabajar en sub grupos, generando conversación entre ellos, en relación a los intangibles comunitarios.



El encuentro tuvo lugar en tres aceras de las viviendas de El Sinaí, estas actividades fueron facilitadas por los tres integrantes del equipo de investigación, actividad que contó con la participación de 16 niñas, niños y adolescentes.

Dicho encuentro inició con la socialización del propósito de la actividad, posteriormente se pasó a la división por subgrupos y en cada uno se realizaron labores de dibujo y escritura sobre actividades relacionadas con cada uno de los intangibles comunitarios.

Al final para cada grupo hubo una recompensa simbólica (una bolsa con dulces) que fue muy bien recibida por las niñas y niños.

#### ***1.4.2.8 Encuentro de identificación, caracterización y validación con líderes y lideresas.***

Otro momento de identificación, caracterización y validación fue convocado nuevamente con población adulta participante de diferentes actividades del proceso de investigación.

Esta actividad tuvo como propósito crear un momento de realimentación con la comunidad, socializando los intangibles comunitarios del sector El Sinaí.

Como parte de este encuentro se hizo la validación a través de un diálogo alrededor de dos preguntas ¿Identifican estos intangibles comunitarios en el sector de El Sinaí? Y ¿En qué parte del territorio o situaciones suceden?

Luego se pasó a un ejercicio de priorización a través de la visualización en una matriz que contenía dos preguntas ¿qué tanto incide los intangibles comunitarios identificados en la construcción social del territorio? En la cual se les invitó a los participantes a darle una calificación de 1 a 5 a los intangibles, siendo 5 lo que más incide y 1 lo que menos incide en la construcción social del territorio.

Pero esta última acción del encuentro, fue inducida por algunos participantes que juzgaron en la forma en que cada uno priorizaba, y las personas al verse juzgado, cambiaban el valor asignado, por tal motivo decidimos no incluir esta información en la investigación.

Durante la actividad se generaron momentos de conversación, complementación, georreferenciación y descripción de los intangibles y las circunstancias que los rodean de gran valor para la investigación.

### **1.4.3 Etapa 3: Análisis de información**

El análisis de información consistió en separar, agrupar, mapear, relacionar, entender y explicar la información recabada procurando precisar y dar respuesta a las preguntas y los objetivos orientadores del trabajo.

Puntualizados los aspectos del marco teórico, se centró la atención en la identificación, conceptualización y caracterización de los intangibles comunitarios poniendo en diálogo el marco teórico con los resultados del trabajo de campo.

### **1.4. 4 Etapa 4: Elaboración de informe**

La elaboración del informe final que corresponde a la tesis consistió en la depuración y el intercambio permanente de información y de opiniones con los asesores para precisar y concretar los elementos relevantes a consignar en el trabajo. Estos quedaron consignados en los capítulos diseño de investigación, localización de El Sinaí, marco conceptual, identificación y caracterización de los intangibles y reflexión.

De esta manera queda planteado el problema, la justificación, los objetivos y la metodología de abordaje de los intangibles comunitarios en el sector de El Sinaí Comuna 2 Santa Cruz de Medellín.

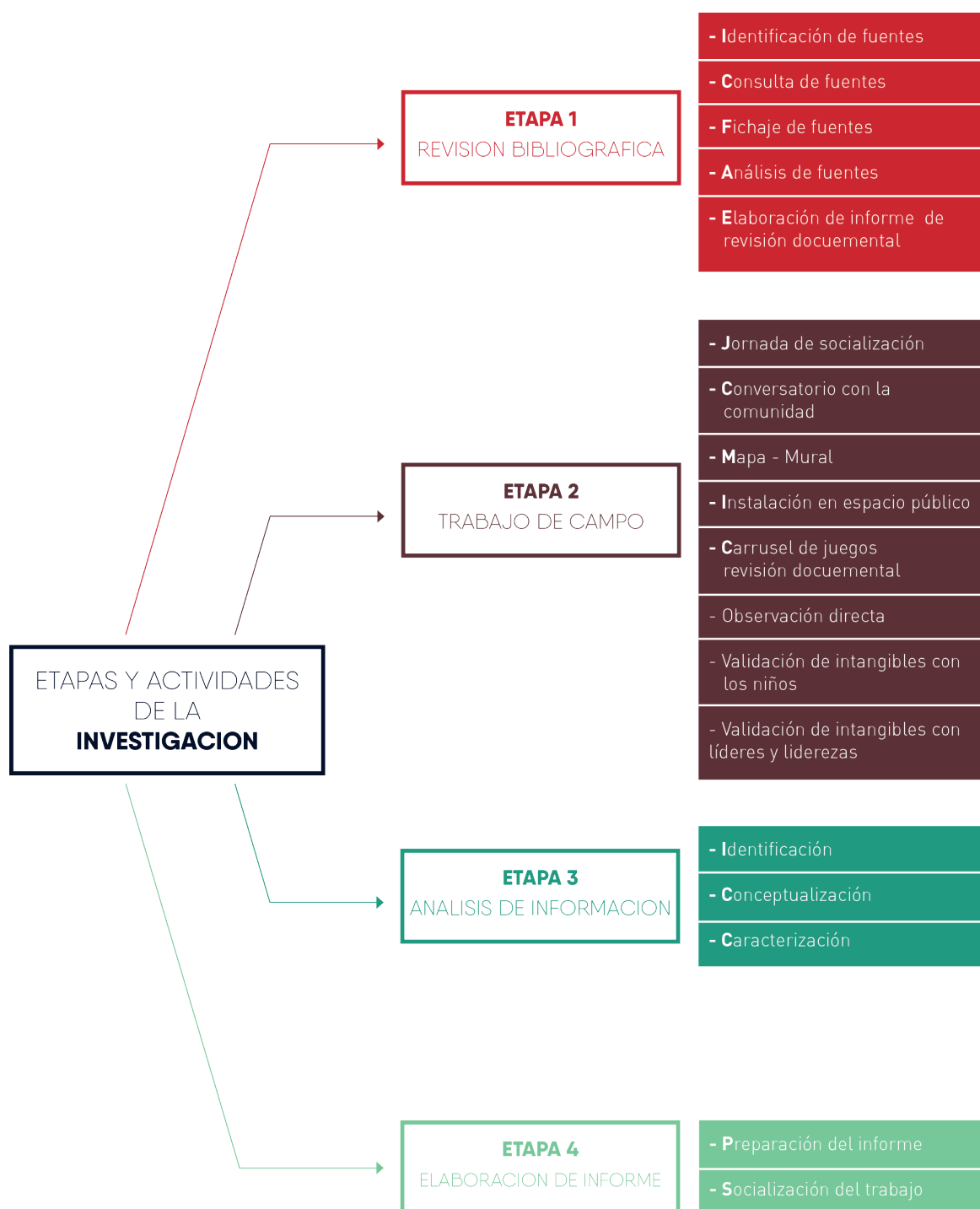


Fig. 4 Etapas de la investigación - Síntesis  
Fuente: Producción propia, 2017

## **Capítulo 2: Localización del sector El Sinaí, Comuna 2 de Medellín**

A continuación se describirá el marco contextual donde se desarrolló el trabajo comenzando por la escala departamental, municipal, zonal, comunal, barrial y del sector El Sinaí.

### **2.1 Municipio de Medellín**

La información que se referencia en este apartado está seleccionada principalmente de fuentes oficiales de entidades públicas municipales, entre ellas, el “Plan estratégico de cultura 2014-2028” realizado por la Corporación Cultural Nuestra Gente y la Alcaldía de Medellín, trabajo que contó con la participación comunitaria.

Medellín es la capital del departamento de Antioquia y está ubicada en el centro occidente de Colombia, hace parte del Área Metropolitana del Valle de Aburrá, con otros nueve municipios: Caldas, La Estrella, Sabaneta, Itagüí y Envigado en el sur; y Barbosa, Girardota, Copacabana y Bello en el norte. El municipio cuenta con una población de 3’496.757 personas, 3’311.010 en el área urbana y 185.747 en la zona rural.



Fig. 5 Antioquia, Valle de Aburrá, Medellín.  
Fuente: Producción propia, 2016

Tiene seis zonas urbanas y una rural; 16 comunas con 249 barrios, en el área urbana y 5 corregimientos en la zona rural con 52 veredas.

## 2.2 Zona Nororiental

La Zona Nororiental es el sector de la ciudad donde se encuentra ubicada la Comuna 2 – Santa Cruz. Es la primera de las seis zonas que conforman la ciudad de Medellín entrando por el norte.

La Zona limita al sur con el centro de la ciudad -con el límite de la calle 67 o “Barranquilla”- al norte con el municipio de Bello -separados por la quebrada La Seca-, al occidente con la Zona Noroccidental -separadas por el río Medellín- y al oriente con el corregimiento de Santa Elena, cerrando allí el perímetro urbano.

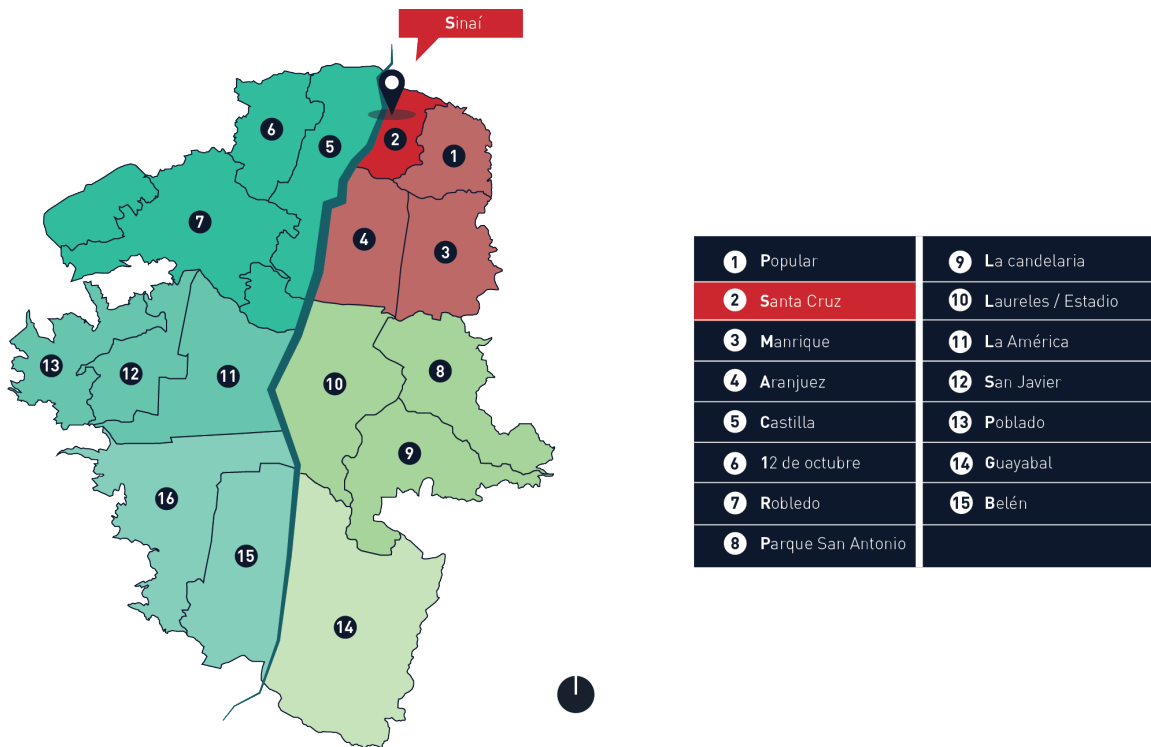


Fig. 6. Comunas de Medellín - Zona Nororiental –Comuna 2 Santa Cruz

Fuente: Producción propia a partir de información del sitio web municipio de Medellín.  
<https://medellin.gov.co/irj/go/km/docs/wpcccontent/Sites/Subportal%20del%20Ciudadano/Cultura/Secciones/Mapas/Documentos/2010/Mapas%20tur%C3%ADsticos/mmvct.gif>

Según la Encuesta de Calidad de Vida realizada en 2016, esta zona tiene 565.880 habitantes.

Popular (Comuna 1) con once barrios, Santa Cruz (Comuna 2) integrada por 11 barrios; Manrique (Comuna 3) con 15 barrios y Aranjuez (Comuna 4) con un total de 14 barrios; conforman la denominada Zona Nororiental.

No obstante, los modos de poblamiento de la Zona son diversos, con barrios obreros, por autoconstrucción y urbanizaciones, entre otros, se destaca la ocupación informal de tierras, especialmente en las comunas ubicadas más al norte, la Comuna 1 – Popular– y la Comuna 2 – Santa Cruz–, lo que le confiere una personalidad de resistencia al territorio. Su situación socio-económica está principalmente en los estratos<sup>1</sup> uno (bajo-bajo) y dos (bajo), con algunos pocos sectores en estrato tres (medio), lo que define al norte de Medellín, Zona Nororiental y Noroccidental, como el área donde más se concentra la pobreza en la ciudad.

### **2.3 La Comuna 2 Santa Cruz**

Santa Cruz, La Rosa, Moscú # 1, Villa del Socorro, Villa Niza, Andalucía, La Francia, Pablo VI, La Frontera, Playón de los comuneros y La Isla-Popular son los once barrios que hacen parte de la Comuna 2 Santa Cruz.

La Comuna 2 tiene una superficie de 2,21 Km<sup>2</sup> (219,52 hectáreas), y una población de 110.202 habitantes, cuenta con una densidad demográfica de 430 habitantes por hectárea, siendo la segunda comuna en densidad en el municipio de Medellín (después de la Comuna 6 doce de octubre que cuenta con 52 habitantes por hectárea).

---

<sup>1</sup> En Colombia se define el nivel socio-económico de las familias según un rango conocido como “estrato”, que va desde estrato uno (el más bajo) hasta el estrato seis (el más alto) correspondiente este último a barrios con todas las comodidades y familias con un altísimo nivel adquisitivo. Extraoficialmente se habla de estrato cero como el correspondiente a personas no incluidas en los registros oficiales, destechados o tugurianos, sin ningún tipo de servicio público.



Este territorio se caracteriza por la precariedad urbanística, por la escasez de infraestructura comercial, educativa, social y cultural y la casi inexistencia de espacio público, lo que refleja altos niveles de inequidad con respecto al resto de la ciudad.

La Comuna 2 – Santa Cruz está ubicada en un terreno escarpado, con algunas laderas bastante pronunciadas, con un promedio de inclinación de 45 grados. Lo abrupto del terreno y las cañadas que lo cruzan, formadas por las quebradas, obstaculizan una circulación fluida por la comuna y obligan a concebir el territorio fraccionado en tres partes, razón por la cual el Plan de Desarrollo Local de la Comuna 2 agrupó a los barrios en lo que se ha denominado las tres franjas, a las que se les ha asignado un color diferente. Cada una de estas franjas tiene diferentes grados de desarrollo<sup>2</sup>.

La Franja 1 Naranja: está conformada por los barrios Playón de los Comuneros, La Frontera, La Isla y Pablo VI. Es la franja más ubicada al norte -limitando ya con el municipio de Bello- y donde se presentan las mayores carencias económicas.

La Franja 2 Azul: está conformada por los barrios La Francia, Andalucía, Villa del Socorro y Villa Niza. Está ubicada en todo el centro de la comuna, y tiene la gran ventaja de tener a lo largo de la calle 107 la llamada “Línea K” del sistema de transporte Metro, con tecnología de cable aéreo -conocida como Metrocable-, convirtiéndose en un importante espacio urbano. La estación Andalucía de este sistema se ha convertido en un espacio de gran confluencia juvenil, lo que le ha dado gran vitalidad al sector.

---

<sup>2</sup> El concepto de “franjas” obedece a un agrupamiento de barrios en el territorio acordado por los líderes de la Comuna y definido en el Plan de Desarrollo Local Comuna 2 – Santa Cruz, que visibiliza características topográficas, económicas, sociales y culturales.

La Franja 3 Amarilla: está conformada por los barrios Santa Cruz, Moscú #1 y La Rosa, - sector La Encocada, El Realengo, El Columpio y El Sinaí-. Es la zona con mejor equipamiento cultural y educativo de la Comuna.

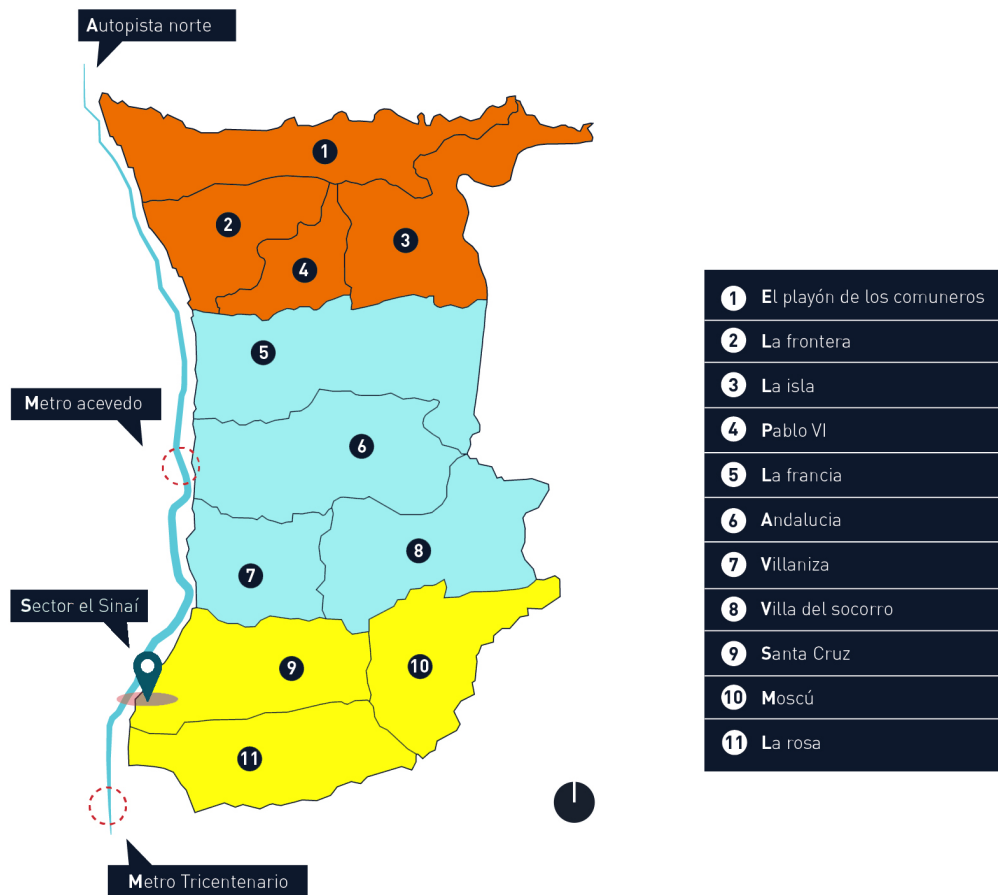


Fig. 7 Franjas territoriales de la Comuna 2 Santa Cruz  
Fuente: Corporación Cultural Nuestra Gente.  
Modificado para fines académicos.

## **2.4 Sector El Sinaí en la Comuna 2 –Santa Cruz de Medellín**

En este subcapítulo se describirán algunos aspectos socio-económicos y físico-ambientales del sector El Sinaí a partir de información recopilada en talleres participativos, recorridos, observación directa, conversaciones con la comunidad y las relatorías del proyecto Memoria Viva de los barrios de la Comuna 2 Santa Cruz .

También hace parte de este apartado información recopilada en fuentes secundarias e impresiones, percepciones y sensaciones del lugar para los autores del trabajo como mirada externa de profesionales que se acercan desde sus saberes al territorio.

El Sinaí hace parte de la Comuna 2 Santa Cruz de los barrios, La Rosa y Santa Cruz ubicado en el costado oriental del río Valle de Aburrá-Medellín, entre las estaciones Tricentenario y Acevedo del Sistema Masivo Metro de Medellín.



Fig. 8. Vista aérea Zona Nororiental de Medellín

Fuente: Video Dron Estudiantes Maestría en Procesos Urbanos Ambientales Cohorte III EAFIT, 2016.  
Modificado para fines académicos.

#### **2.4.1 Descripción socio - económica del sector El Sinaí**

Según el censo de 2013 realizado por el Centro de Escucha de Santa Cruz (CESC), en El Sinaí hay 1.051 personas. De ellas 305 (29%) son niños y niñas, 116 (11%) jóvenes, 537 (51%) adultas y 93 (9%) adultos mayores. En general la proporción por sexo es de mujeres 52,86% y hombres 47,14%. En El Sinaí hay un 10% de población afro.

En este espacio confluyen pobladores procedentes de Montería, Sincelejo, Quibdó y también de diferentes municipios de Antioquia como Granada, San Carlos, Ituango, Porce, Murindó entre otros; en la mayoría de los casos familias que han mostrado una alta capacidad de re-

acomodación bajo situaciones de presión, derivadas del desplazamiento forzado vinculado a factores de violencias socio-política.



Fig. 9. Procedencia de la población de El Sinái

Fuente: Estudiantes Maestría en Procesos Urbanos Ambientales Cohorte III EAFIT, 2016

El poblamiento de esta comunidad se dio en diferentes momentos, las cuales son claramente definidas por la misma comunidad en tres franjas. La primera, se localiza sobre la carrera 52 Carabobo, corresponde a la ocupación de finales de los años 50, y son familias desplazadas del campo por la violencia; actualmente esta franja tiene un uso comercial donde predominan talleres de mecánica, parqueaderos, bodegas de reciclaje, misceláneas etc.

La segunda franja corresponde a pobladores que llegaron entre fines de los 70 y principios de los 90; también se trata de una población desplazada de diferentes municipios de Antioquia, donde actualmente predomina el uso de la vivienda.

La tercera franja corresponde a una ocupación a partir del año 2000, básicamente de familias procedentes de distintos sitios de la ciudad como consecuencia del desplazamiento intraurbano.

Ésta franja del sector ha sido recientemente un espacio de especulación inmobiliaria. En el año 2011 algunas viviendas fueron evacuadas y demolidas por la alcaldía de Medellín y luego estos lotes revendidos y re-ocupados por otros pobladores.

Esta última franja que es la más cercana al río, presenta algunas viviendas en condiciones más precarias. Hay deficiencias en cuanto a las características de construcción y a los materiales. En muchos casos, a esto se suman situaciones de hacinamiento, debido a la presencia de varias familias en una misma vivienda con escasos metros cuadrados.

Sin duda la solidaridad ha sido la base de construcción de esta comunidad, procesos colaborativos como la ayuda mutua en sucesivas y progresivas etapas a lo largo del tiempo. La colaboración entre vecinos con el transporte de materiales y los aportes en mano de obra, hacen parte de la huella de pertenencia de los pobladores.

La gente de El Sinaí en general es laboriosa, creativa, propositiva, colaborativa, de alta capacidad adaptativa a situaciones muy difíciles de violencia y desplazamiento forzado.

En el Sinaí hay una fuerte mezcla cultural, la gente goza y disfruta la música, el baile, juegos de mesa, tanto entre familias como entre vecinos.

Existe una gallera frecuentada por los vecinos y visitantes que es un lugar de encuentro y recreación que además vincula familias al cuidado de los gallos y actividades económicas asociadas a esa práctica. La cría de estos y otros animales en El Sinaí tiene aspectos positivos y otros no tanto, por la cría de animales en contextos inapropiados para ellos mismos como las mismas viviendas y por los riesgos de transmisión de enfermedades a los habitantes.

En el sector de El Sinaí se da más importancia a aspectos religiosos que a aspectos políticos, la gente valora y practica mayoritariamente ritos católicos cristianos.

En cuanto a valores y modos de resolver problemas en la comunidad, mediante conversaciones y observaciones se pudo establecer que en El Sinaí los pobladores consideran que tienen derecho a ser reconocidos y legalizados por la municipalidad como barrio formal dado que pagan impuestos y servicios públicos; en general se toleran prácticas ilegales como forma de vida, es frecuente el consumo de alucinógenos entre los jóvenes y de licor entre adultos hombres y mujeres. Hay propensión a resolver conflictos acudiendo a las agresiones y la violencia.

También es cierto que hay personas que asumen comportamientos egoístas, validan prácticas ilegales y desacreditan esfuerzos de soluciones y contribuciones institucionales en el territorio.

*Desde mediados de los años 90's la zona nororiental y la Comuna 2 han estado bajo del poder de la banda Los Triana, quienes desarrollan actividades delictivas como: "El sicariato",*

*el manejo de las denominadas “plazas de vicio”, el cobro de extorsiones a contratistas, comerciantes y transportadores del sector, además de cobrar, en algunos barrios, una cuota semanal por concepto de “seguridad”. Sin embargo, una de las actividades delictivas, que se ha ido constituyendo como característica dentro del accionar de este grupo en particular, ha sido lo que tiene que ver con compra, venta y alquiler de forma ilegal de lotes para la construcción de ranchos y viviendas, en donde se evidencian casos de despojo, en los que sus víctimas terminan siendo desplazadas de forma forzada de sus hogares”. En contraposición a Los Triana, actuó por algún tiempo en el Sector del El Sináí, la banda del El Sináí, y se agudizaron conflictos que dejaron alto número de muertos a raíz de enfrentamientos armados y el funcionamiento de las llamadas “fronteras invisibles”. (Alcaldía de Medellín, 2011. P,5).*

Aunque la situación de seguridad actualmente se percibe mejor (estas informaciones se refieren al 2010), son útiles para entender las difíciles condiciones que atravesó la comunidad en un lugar donde por mucho tiempo las banda eran los “actores” más influyentes en la zona.

Las niñas y niños por lo general sienten admiración por los jóvenes del barrio, no solo por los líderes de esas bandas delincuenciales, sino también por jóvenes que se destacan por su dedicación al estudio y reconocimiento en entornos culturales. Los cuidadores (que suelen ser los padres, madres de familia, abuelos o vecinas) suelen delimitar los espacios de juego de los niños y las niñas al control visual como una medida de seguridad.

Pese a todas estas dificultades que ha padecido la comunidad, y que muchas de ellas tienen que ver con políticas públicas inadecuadas, vale la pena destacar en medio de ello, aspectos positivos como la perseverancia y la persistencia de la comunidad para salir adelante, entre otras



cosas, mediante el uso y puesta en funcionamiento, como se verá más adelante, de la construcción de un territorio por medio de “intangibles comunitarios”.

En el sector de El Sinaí, en lo político predomina el escepticismo y la abstención incluso para participar en las elecciones de delegados para el Programa de Presupuesto Participativo<sup>3</sup>.

En lo político se perciben ambivalencias; por una parte hay expresiones de hastío, fastidio, desconfianza y al mismo tiempo, por lo menos sus líderes, saben que se requiere de la acción y la gestión política para la defensa de su permanencia, la futura legalización del sector<sup>4</sup> y la instalación de equipamientos y servicios comunitarios.

El Sinaí cuenta con una Veeduría Ciudadana, debido a que es la figura jurídica que esta comunidad puede conformar para establecer el dialogo con la administración pública , porque al no ser reconocidos como barrio no puede constituir una Junta de Acción Comunal. También cuenta con el Centro de Escucha de Santa Cruz, este último acompañado por la Corporación Surgir que se desempeña en el ámbito de la prevención de la drogadicción.

En general los líderes y las organizaciones del sitio tienen buenas y frecuentes relaciones y articulaciones con las instituciones y corporaciones de los barrios vecinos o zonales como la Corporación Cultural Nuestra Gente, Mi Comuna, Fundación Suma paz y la Corporación Convivamos, entre otras.

---

<sup>3</sup> Programa de la Alcaldía de Medellín por el cual las comunidades priorizan obras locales en las que se invierte el 5% del presupuesto municipal.

<sup>4</sup> Las autoridades han intentado desalojar parte del sector por riesgo de inundación.

Desde el punto de vista económico la ubicación de El Sinaí es estratégica, su proximidad a la Carrera 52, facilita el micro-comercio y el encuentro entre la gente lo que también favorece las relaciones entre los habitantes. Relaciones que además contribuyen a que las personas puedan desarrollar sus pasiones y transformarlas en fuentes de trabajo y de ingresos. Un ejemplo de ello es Jessica, una joven habitante que dedica su tiempo no laboral a desempeñarse como peluquera y decoradora del barrio en las festividades; o como doña Gladis que trabajó en el barrio como empleada de aseo y vendedora de empanadas.

Las principales fuentes de ingresos son “[...] ventas ambulantes, el reciclaje, y empleos domésticos, sin afiliación a la seguridad social”. A lo anterior se suman los talleres de confecciones, las gallerías y las tiendas. Por último una pequeña parte de la población, aproximadamente un 20%, está vinculado al trabajo formal. De la población económicamente activa del sector labora el 47%; en general los ingresos familiares son inferiores a un salario mínimo legal vigente (SMLV). (Centro de Escucha barrio Santa Cruz, 2013, p.3)

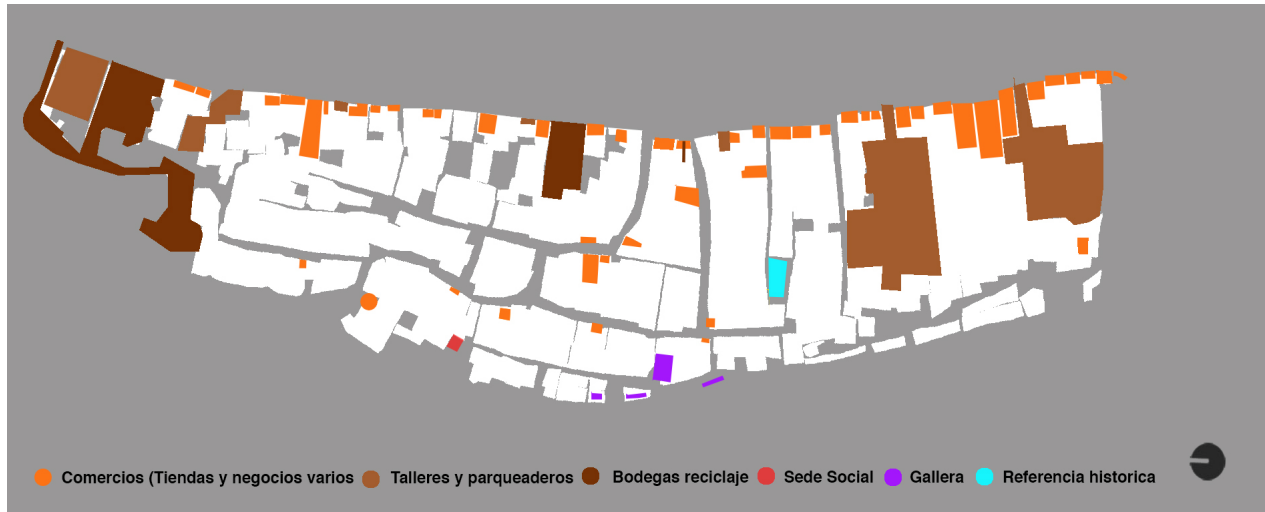


Fig. 10 Usos y actividades económicas del sector El Sinaí  
Fuente: Producción propia, 2017

#### **2.4.2 Caracterización físico - ambiental del sector El Sinaí**

En esta caracterización se hace una descripción de los aspectos físicos y ambientales más relevantes identificados en el trabajo de campo que se estructuran a partir de los elementos propuestos por Kevin Lynch en su texto ‘La imagen de la ciudad’. El autor define en su análisis algunos elementos a escala de ciudad. Categorías que se retoman para estudiar los aspectos físicos del caso de estudio: Los BORDES como límites, la FORMA como manzanas, las SENDAS como calles, los NODOS como intersecciones y los MOJONES como elementos representativos físicos del sector.

El Sinaí es un sector semi-plano definido entre límites muy precisos y establecidos por condiciones físico-naturales claramente diferenciables.

Los principales límites físicos del sector los define por un lado la carrera 52 Carabobo (al Oriente) y el río como límite natural dominante al occidente; los bordes norte y sur del sector, igualmente, lo constituyen elementos del sistema hídrico como la quebrada La Rosa (al Sur) y la quebrada Hueco (al Norte).

#### ***2.4.2.1 Los bordes del sector El Sináí***



Fig. 11 Delimitación de los bordes físicos - ambientales del sector El Sináí  
Fuente: Producción propia, 2017

Las quebradas y el río se definen como cuerpos externos o barreras del paisaje que delimitan el sector como principales ejes de conexión ambiental. Espacios que proveen beneficios y problemas para la comunidad, develan aspectos positivos y negativos.

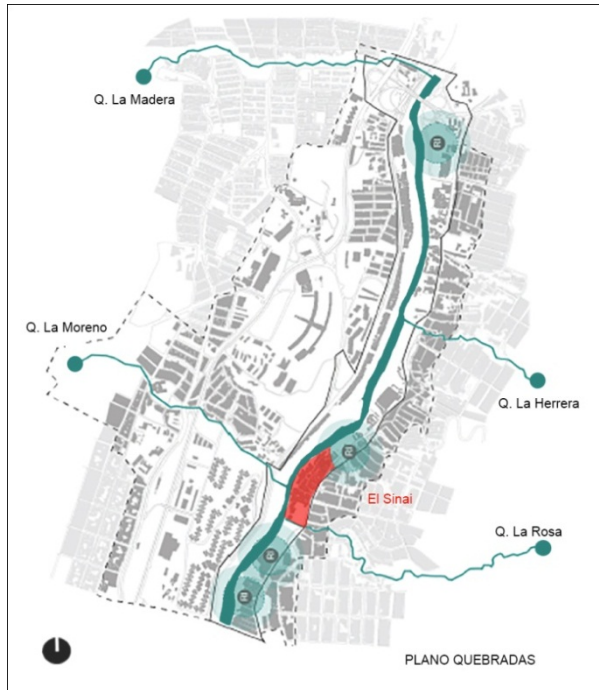


Fig. 12 Sistema hídrico del sector El Sináí

Fuente: Cartilla de Caracterización proyecto Parque del río Alcaldía de Medellín-EDU 2015



Fig. 13 Condiciones naturales y conectividad ambiental del sector El Sináí

Fuente: Producción propia, 2017

El río Aburrá-Medellín tiene valor real y simbólico para la comunidad, ya que algunas familias provienen de lugares ribereños.

Hay un sentido de apropiación de los pobladores con el agua del río, desde lo económico hasta lo recreativo. Es diciente la expresión de Kevin -de 12 años- quien afirma “el río es muy

lindo, qué pesar que está enfermo, ese color negro no es normal”. (Corporación Cultural Nuestra gente, 2016).

El río tiene varios sentidos, para algunos es su principal fuente de ingresos y es el proveedor de los materiales para la vivienda, para otros es un elemento de remembranza y conexión con sus ancestros y sus hábitat de procedencia (comunidades ribereñas como se dijo antes), pero en el caso de la población infantil es un elemento lúdico, de juego, de contemplación.

No obstante el río también es una amenaza y un elemento de riesgo y de calamidades como las inundaciones de 2011 que produjo daños importantes a viviendas, enseres y el entorno, y amenaza o riesgo también de contaminación según cuentan los pobladores y lo complementa Ospina Zapata:

*Esto se produjo a partir de los años 40 y 60, cuando empezó su canalización desde Sabaneta hasta Bello y el río quedó en línea recta y dejó de autorregularse en su caudal y su cauce, “y ese fue el peor error que se pudo cometer”, porque aceleró su contaminación como receptor de 200 afluentes directos y 352 quebradas, conduciendo al empeoramiento de su condición. (2017).*

Esta circunstancia representa un peligro sanitario para toda la comunidad. El sistema hídrico (que incluye también la Quebrada la Rosa, y el Hueco) que puede constituir un potencial para el sector, bajo el estado y las condiciones actuales, más bien constituye un peligro.

Según el Plan de Ordenamiento Territorial de Medellín de 2014, gran parte de El Sinaí se encuentra en zona de alto riesgo no mitigable, sobretodo la tercera franja como se ve en la sección transversal, donde se observa la relación que tiene El Sinaí con el río y sus laderas y se constata el riesgo por inundación según su franjas de poblamiento.

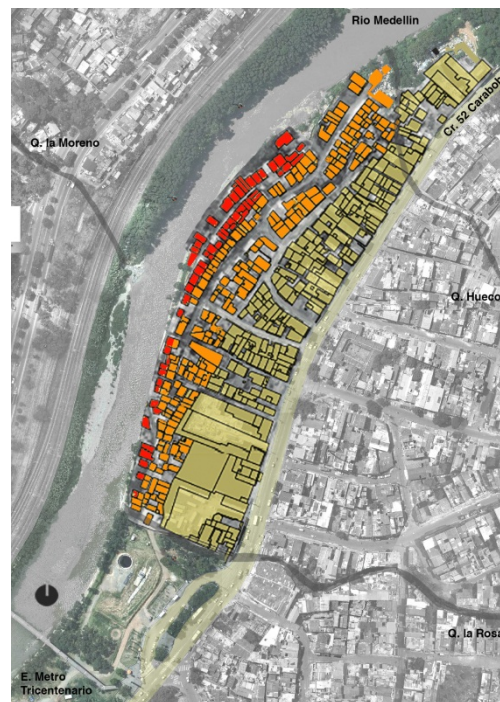


Fig. 14 Planta franjas de poblamiento y riesgo por inundación

Fuente: Elaboración propia a partir de fuente institucional Corporación Cultural Nuestra Gente, 2016

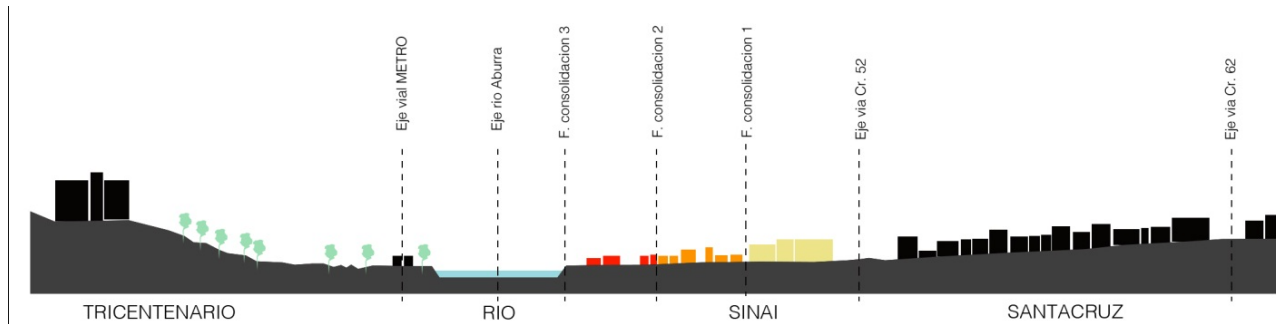


Fig.15 Sección franjas de poblamiento y de riesgo por inundación  
Fuente: Producción propia, 2017

Es importante recordar que al inicio del proceso del asentamiento se concentraron los mayores esfuerzos y dificultades de la comunidad por prevenir estas situaciones sobretodo en épocas de lluvia. Así se narra a continuación:

*“Cuando llegamos el río pasaba inundando las casas, pero en ese tiempo, nuestras primeras casas eran de plástico, escombros, palitos y cabuyas, compartíamos los ranchos con 50 ratones más, hasta que poco a poco con lo que nos rebuscábamos, empezamos a parar nuestras casas; lo que usted ve ahora”* (Negrete, 2014).

Esta breve cita es una incipiente señal de la precariedad de las viviendas en los inicios del sector.

#### **2.4.2.2 La Forma del sector El Sinaí**

La construcción del El Sinaí se dio en tres momentos y corresponden a tres franjas físicamente consolidadas y diferenciables.



La primera franja, es alargada, y ancha se localiza sobre la carrera 52 Carabobo, son los predios de mayor área del sector, viviendas aproximadas entre 4mts de frente por 12 mts de fondo. Y en proporción a su altura se dan entre tres y cuatro niveles, predominando el comercio en los pisos bajos y las viviendas en los altos.

La segunda franja sigue el mismo patrón alargado y se define como franja central entre las dos sendas principales del sector, actualmente la mayoría de sus predios son de dos y tres niveles construidas en material; de un poco menos área que la franja uno, pero manteniendo un frente aproximado entre 3 y 4 mts con fondo variables de 6 a 10mts. En sus usos predomina la vivienda con algunos comercios en 1er nivel.

La tercera franja corresponde a viviendas mucho más pequeñas, de autoconstrucción propia y de menor consolidación, todavía se encuentran algunos ranchos de madera y metal.

Predominan las viviendas de un nivel y algunas con dos. Sus frentes varían entre 2 y 3mts con fondos mucho más reducidos de 5 a 6 mts, algunas de sus estructuras se apoyan directamente sobre la canalización del río.

En general el promedio de altura del sector es de 2 a 4 pisos. Después de realizar un trabajo de observación y conteo directo se determinó que existen 715 viviendas en 376 predios dentro de un área aproximada de 40.000 mt<sup>2</sup>.



Fig. 16 Comuna 2, sector de El Sinaí Límites físicos: número de predios y viviendas  
Fuente: Producción propia, 2017



Fig. 17 Comuna 2, sector de El Sinaí Llenos y vacíos: estructuras de manzanas y calles  
Fuente: Producción propia, 2017

Las problemáticas no se limitan solo a nivel de las viviendas, pues también hacen referencia a la calidad del entorno, esto en parte a que a nivel institucional el lugar es considerado un sector de invasión, y por tal motivo, el nivel de inversión municipal es mínimo.

*“Todo en este barrio es informal, las viviendas lo son, los servicios públicos no son los adecuados, son insuficientes, las calles son intransitables cuando llueve y un problema sanitario cuando no; algunos tienen conexión eléctrica otros no, por lo cual permanecen pegados (sic); el río nos inunda en temporada de invierno, no tenemos alcantarillado. Nosotros somos una comunidad informal, lo único que tenemos de formal, son los impuestos que nos toca pagar”*  
(Negrete, 2014)

Esta cita hace referencias a algunos problemas físico-ambientales a los que se enfrenta diariamente la comunidad.

Sin ahondar en todos los problemas arriba citados, es significativo pensar que, asuntos básicos como el abastecimiento de agua, en muchos casos sucede por el fraude con las instalaciones del servicio público, por las conexiones ilegales a la red principal. Estos aspectos podrían inducir numerosos inconvenientes.

#### ***2.4.2.3 Las Sendas del sector El Sinaí***

Las sendas son las calles, caminos, vías, calzadas, ramales, trochas, atajos, travesías, huellas, rastros, lugar o lugares de paso que comunican diferentes puntos, línea continua o discontinua que se percibe siempre desde un observador y se guía a través de ella estructurando elementos ambientales y urbanos.

Las calles en el sector El Sinaí representan algo más que líneas de recorrido entre un lugar y el otro. Representan el lugar de la vida, de encuentro, de intercambios, de reuniones, de trabajo y de juego de niñas y niños.

Estas personas que construyen y habitan diariamente este sector dominan, conocen y se apropian de sus calles caracterizándolas y definiéndolas según sus usos particularidades físicas.

A su vez esta comunidad ha creado un vínculo de relaciones directas con los beneficios que proveen las organizaciones, instituciones cercanas, como lo son la Corporación Cultural Nuestra Gente, la Unidad Intermedia Santa Cruz.

A lo anterior se le suma las Institución Educativa República de Honduras, la Institución Educativa Pablo Neruda y la Institución Educativa Tricentenario en la que estudian las niñas, los niños, adolescentes y jóvenes de El Sinaí.



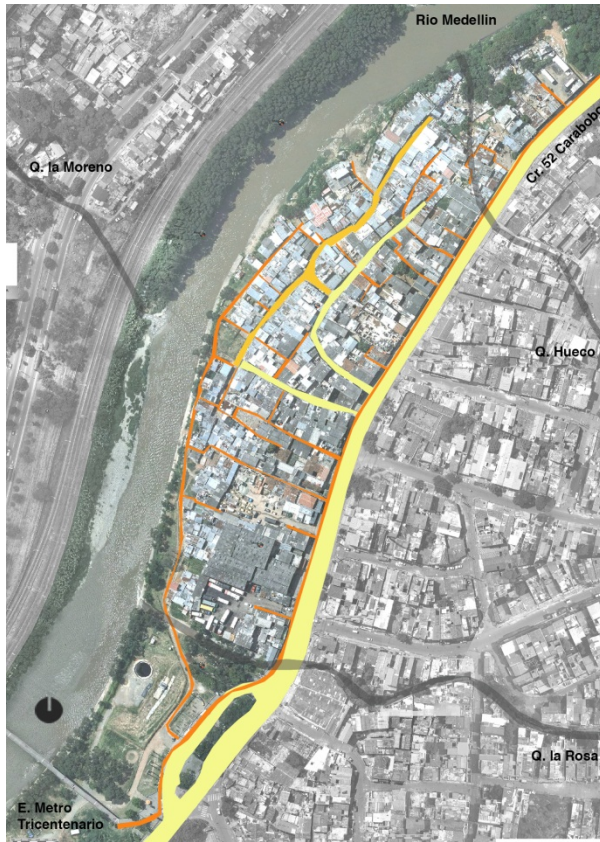


Fig. 18 Vías, caminos y callejones  
Fuente: Producción propia,  
2017



Fig. 19 Instituciones y organizaciones  
Fuente: Producción propia, 2017



Con relación al transporte tienen cercanía al Sistema Masivo de Transporte Metro de Medellín, la Terminal de Transporte Norte y diez rutas de buses de conexión de ciudad que transitan por la carrera 52 Carabobo.

El carácter de sus vías está dado por su uso y cualidades físicas, manifestado entre lo lleno y lo vacío del barrio entendiendo lo lleno como las estructuras de manzana y lo vacío como

las calles mismas. Proporciones de altura, estrechez, longitud, diagonales, transversalidad, curvas, entre otros elementos característicos identificables en el barrio según su consolidación.

Se definen algunas sendas de acceso como calles principales, que estructuran las franjas del barrio en sentido longitudinal. Espacios mixtos, compartidos entre vehículos y personas, de apariencia dura y blanda entre hormigón, pedazos de asfalto, piedra y tierra.



Fig. 20 Conformación física de sus manzanas del sector El Sináí.  
Fuente: Producción propia, 2017



Fig. 21 Proporción y definición de vías según su carácter principal o secundario.  
Fuente: Producción propia, 2017



Fig. 22 Sendas principales que definen el acceso y la salida del sector El Sinaí.  
Fuente: Producción propia, 2017

En El Sinaí las sendas principales se ven intersectadas o interrumpidas por otras sendas de carácter secundario como pasadizos y callejones. Espacios largos y estrechos que definen accesos y recorridos entre las viviendas; Pero también con un carácter muy vivo. Donde se identifican pequeños nichos, escaleras y grietas que son utilizados para el ocio, las estancias y los diálogos entre vecinos.

Estas sendas secundarias definen parte de la estructura del sector en sentido transversal. Permitiendo la continuidad hasta el corazón del mismo, luego bifurcándose y haciéndose paralelas entre sí. En su recorrido se aprecia un acceso desde la carrera 52 Carabobo como boca de apertura (curva prolongada gradiente que define una dirección) que luego se va estrechando entre sus fachadas manteniendo una sección variable hasta convertirse en un callejón estrecho tipo embudo que da acceso a algunas viviendas al final del recorrido.



Fig. 23 Sendas secundarias que definen el acceso y pasadizos entre viviendas.

Fuente: Producción propia, 2017



Una particularidad y atractivo experiencial del sector es que sus sendas tienen orígenes claros pero destinos difusos, que se dan en un recorrido que se va descubriendo entre visuales focal de sus callejones.

El territorio presenta escasez de vegetación y zonas verdes, las únicas excepciones son las fajas residuales próximas al río, en las que todavía se observan plantas que la presión de las construcciones todavía no ha eliminado.

En algunos casos se observan iniciativas de algunos pobladores que tienen sembradas en los antejardines o el solar árboles frutales, plantas medicinales, plantas para ayudar la alimentación y ornamentales.

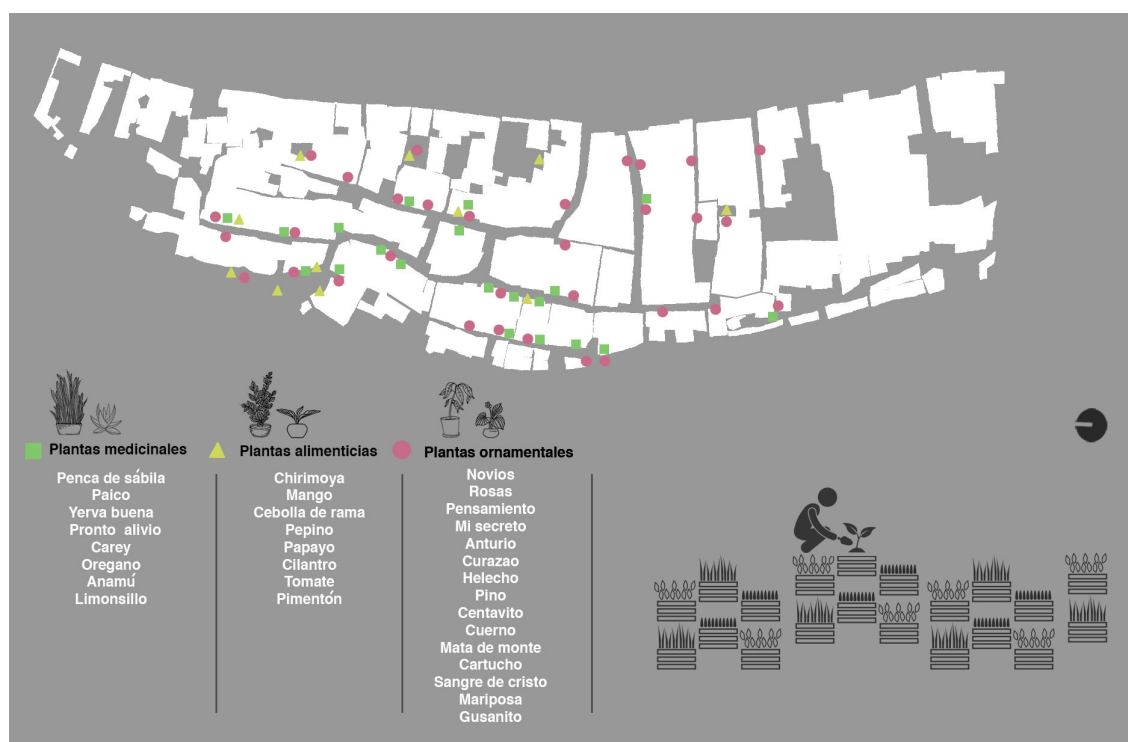


Fig. 24 Tipos de plantas y clasificación de especies del sector El Sinaí.  
Fuente: Producción propia, 2017

#### **2.4.2.4 Los nodos del sector El Sinaí**

En el interior del sector se puede tener la sensación de estar sumergido en un entorno construido, con visuales y referencias muy próximas que se dan en la planicie de sus vías. Los nodos principales del barrio se convierten en los puntos de intersección que hay entre sus sendas longitudinales y transversales como bifurcación activa de sus cruces, generando así puntos de encuentro y estancias definidas por algunos usos comerciales.

Estas calles mixtas entre motores y peatones generan ciertos conflictos de parqueo entre sus nodos sobre todo en los accesos de algunas viviendas. Entre cruces y nodos se identifican ciertas tensiones dadas por su carácter y la proporción de los espacios. Sobre todo en la última senda longitudinal paralela al Río que congrega la actividad más intensa del territorio, convirtiéndola en el eje de mayor congregaración y estancia. Permitiendo el control visual y la conformación del espacio como vecindad de calles cerradas en el extremo de sus callejones. En esta senda se percibe las principales acciones colectivas del sector.

Gran parte de la vida social de El Sinaí está dada por características físicas donde los vecinos sienten, el control del espacio como propio, y está dado por la seguridad, la confianza y la pertenencia que se ha construido allí. También se observa que la sede social del barrio está casi estratégicamente ubicada en un callejón que se comunica directamente con el centro de esta calle definiéndola como referencia para la comunidad.



Fig. 25 Nodos y cruces más importantes del sector El Sinaí.

Fuente: Producción propia, 2017

#### ***2.4.2.5 Los mojones del sector El Sinaí***

Los mojones se refiere a los edificios y elementos referenciales claramente identificados por la mayoría de los pobladores de El Sinaí, por ejemplo, son claros los referentes la farmacia en el cruce de la Carrera 52 con la Calle 99 A, la Sede social, la tienda de don Hernán, la panadería, el billar, la gallera, el lugar del antiguo circo y la Playita o el meandro del río.



Fig. 26 Lugares reconocidos por la comunidad como Mojones.  
Fuente: Producción propia, 2017

### Capítulo 3 Marco teórico

El presente capítulo tiene como propósito comprender la noción de intangible abordada en los concepto de capital social y construcción social del territorio, para luego construir una noción de intangibles comunitarios que ayude a visibilizar las estrategias y los procesos que la comunidad de El Sinaí ha desarrollado para hacer posible la configuración del territorio.

#### 3.1 Lo intangible

La palabra intangible se asocia con lo que no es físico, ni tiene forma, por lo tanto no se puede palpar. El diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (RAE), lo define como aquello que: “a) *“no puede tocarse”*, b) *“merece extraordinario respeto y que no puede o no debe ser alterado o dañado”*, c) *“es intocable, impalpable, incorpóreo, inmaterial, invisible, espiritual, etéreo, sutil”*.

Para la RAE, lo intangible es inmaterial en la medida en que es invisible, espiritual, desde esta perspectiva lo intangible abarca elementos como los sentimientos, los saberes, los conocimientos, las prácticas y los valores que hacen parte de la vida del ser humano que a la vez son estratégicos como conectores para que se dé la cohesión social en una comunidad u organización.

Para el Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI), lo intangible está en relación con:

*Conjunto de activos sociales, de carácter cultural, que le dan a un grupo humano sentido, identidad y pertenencia. Comprende no sólo los usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas de un grupo humano, que hunden sus raíces en el pasado y que se*

*perpetúan en la memoria colectiva, sino también los apropiados socialmente en la vida contemporánea de las comunidades y colectividades sociales. Comprende además los instrumentos, objetos, artefactos y espacios culturales que les son inherentes a dichos activos sociales* (Ministerio de Cultura de Colombia, 2010, p 249).

En la misma línea que el capital social, el PCI tiene como escenario principal la vida cotidiana de las comunidades, de la que hacen parte saberes, prácticas y valores relacionados con los momentos de socialización de la gente en las dimensiones familiar y comunitaria.

Lo interesante para esta investigación, es que el PCI nombra al ser humano como centro de cualquier tipo de análisis, con sus tradiciones, memoria, rituales, a lo que denomina “*activos sociales de carácter cultural*”

### **3.2 Capital social**

El capital social es una categoría del campo de las ciencias sociales, son varios los autores que han aportado a esta construcción teórica, en 1916 Hanifan los relaciona con la escuela y plantea:

*Aquellas sustancias intangibles que cuentan más en la vida diaria de las personas: específicamente buena voluntad, compañerismo, empatía, que construyen una unidad social... si los individuos entran en contacto con sus vecinos, y ellos con otros vecinos, habrá una acumulación del capital social, que pueden establecer inmediatamente sus necesidades sociales y que pueden producir un potencial social suficiente para realizar una mejora sustancial de las condiciones de vida de toda la comunidad.* (Hanifan, 1916; Citado por Forni y otros 2004).

Este planteamiento permite ver las relaciones entre vecinos, sus interacciones ya sea en pensamiento, maneras de sentir, la empatía, la voluntad o el compañerismo en la cotidianidad de las personas, como factores importantes de calidad de vida.

Posteriormente Pierre Bourdieu, 1985 define el capital social como: “el agregado de los recursos reales o potenciales que se vincula con la posesión de una red duradera de relaciones más o menos institucionalizadas de reconocimiento o conocimiento mutuo” (Ibidem), entendiendo este planteamiento como el vehículo que hace posible que las personas se encuentren con otros, que se piensen colectivamente, que resuelvan necesidades de carácter económicas, culturales y sociales.

Las redes de relaciones también son plataformas estratégicas que hace parte del capital social, ellas funcionan de forma horizontal, propenden por el bien común y se expresan de forma espontánea de acuerdo a cercanías físicas y de sentimientos comunes entre los individuos.

Otro autor que da cuenta de la relevancia de las redes sociales en el capital social es Robert Putnam, quien dice:

*Nos inclinamos a considerar las asociaciones comunitarias y la vida pública como las formas más elevadas de participación social pero en la vida diaria, la amistad y otras formas informales de sociabilidad proveen un crucial apoyo social. Es seguro que los lazos informales generalmente no construyen habilidades cívicas en el modo que lo hace la participación en un club o una iglesia, pero los lazos informales son muy importante en el sostenimiento de las redes sociales (Ibidem).*



Las redes sociales son un elemento fundamental en el capital social porque, como lo afirma Putnam, son conexiones o puentes que dan cuenta de dos movimientos esenciales uno interno y otro externo, como movimiento interno *“inculcan en los individuos que participan en ellas hábitos de cooperación, solidaridad y espíritu comunitario”* y como movimiento externo *“dan forma clara de los intereses de un grupo determinado, reúne sus miembros y dirige su energía en su misma dirección”* (Ibidem)

Otro elemento importante que menciona Bourdieu es la existencia de relaciones, conocimientos e inter-reconocimientos mutuos, que dan cuenta del proceso y la acumulación del capital social que existe en una determinada comunidad en la que hay intercambio de conocimientos, diálogo de saberes y el encuentro con los otros.

De acuerdo con el análisis de Martínez Valle (2012), en el artículo “apuntes para pensar el territorio desde una dimensión social” el capital social hay que verlo en tres niveles:

- Familiar: permite impulsar estrategias económicas que benefician a las familias. Como se pueden identificar en las microempresas familiares (tiendas, costureros, talleres, etc.) que repercuten directamente en la economía comunitaria aumentando el capital social y permitiendo nuevas formas organizativas.
- Comunitario: la experiencia de acciones colectivas, activos sociales que recrean el territorio con base en criterios de cooperación y reelaboración en pro de mantener la estabilidad y la permanencia de sus redes, permitiendo la institucionalización y definiendo sus límites propios que los distinguen como comunidad (Sentido de apropiación y pertenencia).

- Organizativo: el nivel organizativo por sí mismo no es sinónimo de capital social aunque es un factor determinante toda vez que cuando las comunidades logran actuar de manera organizada, cambian su posición en el campo social.

Estos niveles dan cuenta del capital social que puede tener una comunidad reconociendo la vitalidad de cada uno en el desarrollo de la misma, en un ciclo orgánico que tiene como punto de partida unos saberes familiares que están al servicio de resolver las necesidades individuales con beneficios colectivos a un segmento de la población.

En este ciclo se trasciende del familiar a la esfera de lo comunitario en donde se desarrollan acciones impulsadas por un colectivo de personas que ayuden a mejorar la calidad de vida de los integrantes de una comunidad.

Posteriormente las comunidades tienen la necesidad de organizarse bajo una figura legal, la cual le permita generar otros diálogos con el sector público o privado y contar con una ayuda externa para el trabajo en el territorio.

Son atributos del capital social: el fomento de la participación de los individuos, la promoción de interacciones de las comunidades, la constitución de organizaciones de base, el mejoramiento de las relaciones sociales dadas por el parentesco, vecindad e identidad, asociados a la confianza y la reciprocidad.

En el capital social los integrantes de una sociedad juegan un papel preponderante como actores sociales, los fines comunes los une y por medio de ellos se tejen los lazos de confianza, solidaridad, cooperación y alianzas que permiten construir su propio destino.

Para el capital social los cimientos son los saberes de la colectividad que estén orientados al enfoque de soluciones, de acuerdo a la capacidad instalada de la población.

### **3.3 Construcción social del territorio**

En las últimas décadas, la noción de territorio utilizada en el ámbito de la geografía expandió sus límites entrando a hacer parte también de otras disciplinas relacionadas con las ciencias sociales como: la sociología, la antropología, y la economía.

Es así como la noción de territorio dejó de ser exclusiva de la geografía, que inicialmente lo definía como “*el soporte fisiográfico de los emergentes estados nacionales y describirán los límites y frontera que estos poseen*” (Llano, 2010) aludiendo este concepto a los elementos limítrofes y descripción físicas del territorio como la superficie, la fauna y la flora.

Con el pasar del tiempo y por la necesidad de los estados de comprender las situaciones, las relaciones sociales, la economía y las potencialidades de un territorio, un análisis en principio meramente instrumental, se fue potenciando y enriqueciendo con los aportes de los teóricos hasta llegar a que el concepto adquiriera nuevos rasgos, como lo dice Llano 2010 “Esta apropiación del concepto forma parte de los cambios teóricos y conceptuales que desde los enfoques disciplinarios, interdisciplinarios o transdisciplinarios ocurren en las ciencias sociales, los cuales buscan explicar la complejidad de los procesos sociales que ocurren en la actualidad”.

No hay que dejar de lado que repensar el concepto de territorio, también se da por los cambios sociales, que trae consigo los cambios de época, que marcan nuevos paradigmas, para este caso se empieza a asociar el territorio con la construcción social en donde se nombra al ser

humano como el centro de la transformación física dada por las relaciones sociales, afectivas, organizativas, económicas y culturales. Desde este panorama *“El territorio es un concepto que adquieren nuevos contenidos en el contexto de la globalización, son relaciones sociales, que desbordan las fronteras de la comunidad, de la nación y que se entrelazan, con otros procesos que ocurren en el mundo”* (Ibidem)

Otro aporte importante para esta investigación es la idea de construcción social del territorio, que comparte Lindón desde la perspectiva de la periferia o los suburbios de las grandes ciudades:

*Una forma de aproximación a la realidad, que les otorga centralidad a los habitantes del lugar con todas las limitaciones que la estructura social le impone, pero también reconociendo en ellos todo lo previsible de que es capaz el ser humano, la capacidad de innovar, o de hacer lo no esperado de acuerdo a la posición social ocupada.*(2002)

En suma, se entiende por construcción social del territorio:

*“La idea de que el territorio es construido socialmente no se refiere al sentido material de la palabra construir, sino a la construcción de una micro sociedad y un territorio por parte de los habitantes locales. Cabe aclarar que hablamos de una micro sociedad como un conjunto de relaciones sociales, ideas, imágenes y conocimientos colectivo; mientras que por territorio entendemos una organización y distribución de personas y actividades en el espacio y también una red de significados e imágenes a ellas asociadas.”* (Ibidem)

### **3.4 Intangibles comunitarios**

Son muchos los elementos implicados en las múltiples relaciones mediadas por la cultura, el territorio y las personas, no necesariamente verificables y que incluso muchas veces las mismas comunidades no son conscientes de su valor, para la comprensión de los procesos de construcción de la identidad, del sentido de pertenencia y de la construcción social del territorio.

El concepto de capital social tiene importancia toda vez que contribuye a visualizar el trabajo colectivo y el diálogo de saberes familiares, comunitarios y organizacionales en las comunidades, ligados a las experiencias activas y actuantes, en función de la vida común que tiene que ver con la confianza y la reciprocidad en las relaciones comunitarias.

La noción de construcción social del territorio, plantea que la apropiación de los habitantes al lugar que ocupan y el tejido social que generan en sus interacciones es lo que da forma al territorio físico, cultural, económico y social, en un diálogo de saberes y conocimientos propios y particulares de las comunidades.

Las comunidades tienen potencialidades, capacidades e historias traídas y afianzadas en los procesos de desarrollo que implican la transformación y apropiación del territorio que habitan.

En ellas existen elementos cohesionadores de desempeños e interacciones sociales y comunitarias, como las redes sociales, expresados en diversos tipos de estrategias que soportan lo que hoy tienen y relatan de muy diversas maneras, el modo de construcción social del territorio, del barrio y de la ciudad en los que incorporan elementos culturales desde la identidad y la memoria colectiva, intangibles comunitarios que merecen ser identificados y reconocidos.

Retomando los postulados de lo intangible, el capital social y la construcción social del territorio, en la presente investigación se entenderán como *intangibles comunitarios las prácticas, saberes y experiencias colectivas de los pobladores, grupos y líderes que permiten la construcción social del territorio.*

#### **Capítulo 4: Identificación y caracterización de los intangibles comunitarios en el sector El Sinaí**

Para este capítulo de identificación y caracterización de los intangibles comunitarios en el Sinaí se tuvieron en cuenta elementos del marco conceptual, resultados de la metodología del trabajo, los aprendizajes de la observación directa y la interacción con el territorio.

También se pusieron en diálogo definiciones de los intangibles comunitarios con conceptualizaciones del equipo de trabajo a partir de sus observaciones y reflexiones, así como la asociación de estos con un valor sobre el entendido y la comprensión de que hay que tratar de ver más allá de lo que se ve y traer a la conciencia lo que está oculto y es vital tras la escena como principio activo generalizable para el buen vivir.

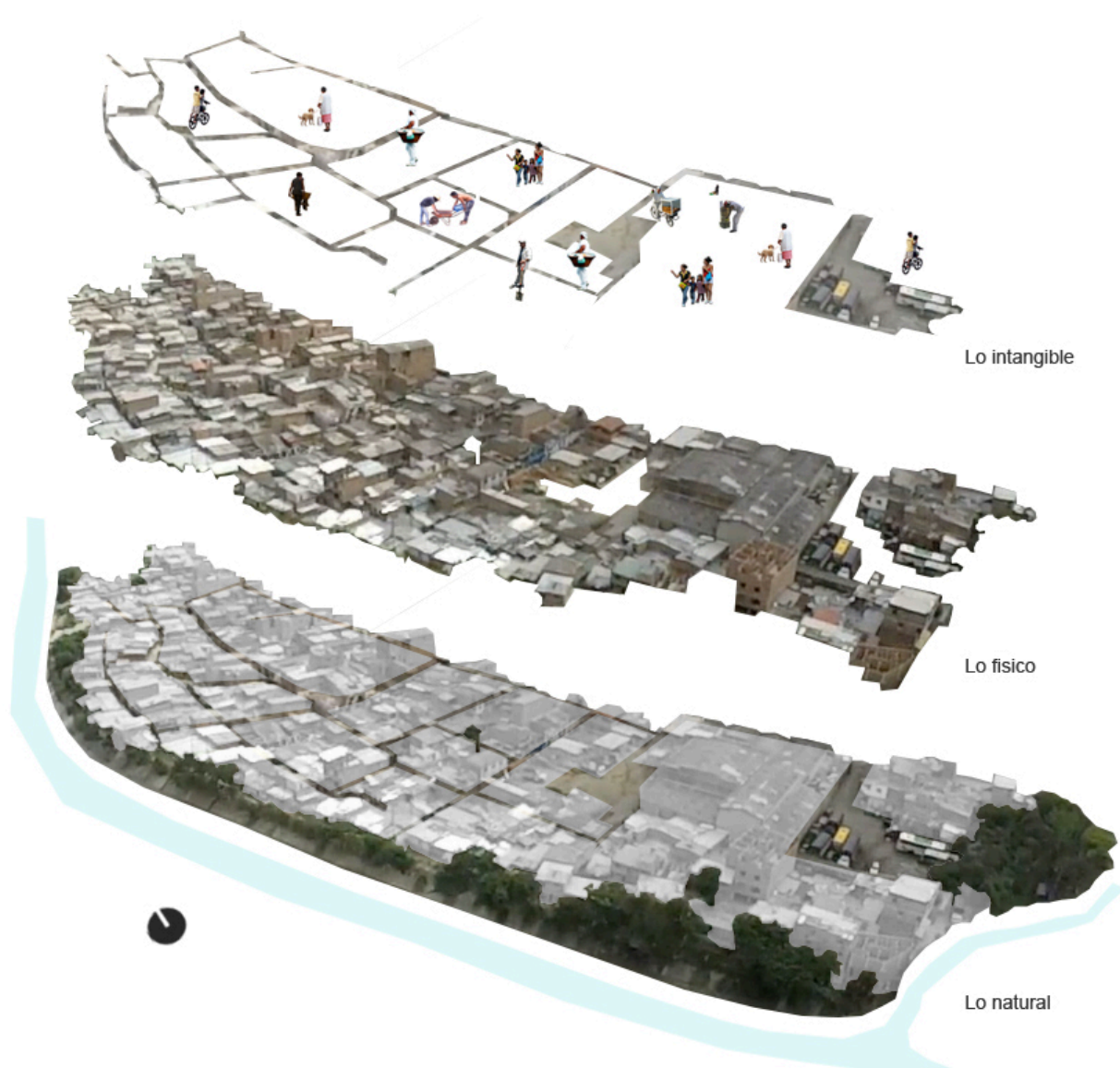


Fig. 27 Representación de tangibles e intangibles del Sector El Sináí  
Fuente: Producción propia, 2017



#### **4.1 Identificación de los intangibles comunitarios**

La revisión bibliográfica aportó a la investigación la noción de intangible comunitario en términos de prácticas, saberes y experiencias colectivas de los pobladores, grupos y líderes que permiten la construcción de la comunidad y la construcción social del territorio, que tiene como principio las prácticas de las comunidades para resolver sus problemas y potenciar su destino.

Los intangibles comunitarios se relacionan con elementos inmateriales, aparentemente no son palpables y constituyen relatos colectivos que cohesionan, dan sentido, y funcionan como soportes de la vida comunitaria.

La revisión bibliográfica ayudó a hacer énfasis en los saberes y capacidades comunitarias implícitas en sus relaciones y estrategias de pervivencia y convivencia entre las personas y de estas con el medio físico, social y cultural.

También generó en los investigadores las preguntas: ¿Qué hacen las personas en el sector El Sinái para resolver sus problemas comunes y cómo lo hacen? ¿Qué capacidades y conocimientos están puestas en la construcción de lo común en el sector El Sinái?



Fig. 28 Actividad instalación en espacio público.  
Fuente: Producción propia, 2016

La jornada de socialización, de la que participaron representantes de la Veeduría Ciudadana y líderes del Proyecto de Memoria Viva de los barrios de la Comuna 2 Santa Cruz, produjo en ellos la reflexión por prácticas y conocimientos que aportan a la construcción de la comunidad como un asunto desconocidos por las autoridades, los técnicos y muchas veces por la misma comunidad.

En ella se validó la pertinencia del trabajo y se logró el respaldo a los propósitos de la indagación.

La jornada aportó a la indagación la validez y pertinencia del tema para sus líderes y el deseo de estos de cooperar con el trabajo. Mediante esta se confirmaron acercamientos y relaciones de confianza de los líderes y la comunidad para con los investigadores, asunto que fue clave en la respuesta a convocatorias y actividades posteriores.

El aporte fundamental de la jornada a la identificación y caracterización de intangibles es que definitivamente el tema tiene que ver con realidades normalmente invisible del quehacer comunitario implicado en la construcción social del territorio y las respuestas, desde los recursos propios, a la solución de problemas presentes en la vida comunitaria.

El conversatorio sobre intangibles comunitarios fue una de las actividades que más aportó a la identificación y caracterización de estos. La gente sugirió actividades que hacen visible los intangibles como el uso de la vía como espacio público, la construcción y uso de la sede social; la diversidad de culturas presentes y en interacción en el lugar antioqueña, costeña, chocoana.

La conversación complementó nociones iniciales propuestas por los investigadores y las transformó en una noción más equilibrada entre reconocer en los intangibles la apropiación y uso del espacio construido en la perspectiva de resolución de problemas y también la potenciación y contribución de recursos propios comunitarios en la perspectiva de gozar, disfrutar, celebrar, festejar, jugar, reír, querer e identificarse con el lugar.

El mapa mural fue relevante en la medida que permitió que los habitantes del barrio se involucraran en la indagación, allí también se recogió la mirada de las niñas y los niños en el

tema y se reafirmó la apropiación del espacio público como un intangible determinante en la vida comunitaria de El Sinaí.



Fig. 29 Mapeo comunitario- Mapa mural del sector El Sinaí.  
Fuente: Producción propia, 2016

La actividad propuesta y realizada en el espacio público le aportó a la identificación y caracterización de intangibles relatos y miradas de las mujeres que permitieron ver algunos de ellos y sus impactos especialmente en el cuidado de las niñas y los niños. Allí el trueque cobró



gran fuerza y se develó que para la comunidad es esencial el amor, el afecto, la solidaridad y la compasión.



Fig. 30 Actividad instalación en espacio público del sector El Sinaí  
Fuente: Producción propia, 2016

También fue reiterativo el proceso de construcción de la sede social, las adecuaciones de servicios básicos y la autoconstrucción de vivienda y sus relaciones con el convite.

Allí se hizo evidente la diferenciación entre el convite y el trueque; el primero relacionado con acciones de interés e impacto colectivo, la segunda más asociada a estrategias de ayuda

mutua e intercambios no monetarios de “favores” o servicios más cotidianos, relacionados con las mujeres y prioritariamente a favor del cuidado de las niñas y los niños.

El carrusel de juego contribuyó a la identificación y caracterización de intangibles, la confirmación de la sospecha de que las niñas y los niños son por excelencia los usuarios del espacio público y los “puntos” de encuentro y apropiación del mismo.

La observación directa aportó elementos para entender la importancia de la organización y de los líderes comunitarios, que por lo general están en pro de informar, coordinar y gestionar iniciativas para la comunidad, siendo la riqueza que tienen las comunidades en el trabajo colectivo.

Los encuentros de validación con niñas y niños y con líderes y lideresas aportaron a la identificación y caracterización de los intangibles, al reconocimiento y evidencias de éstos. Para todos son claros los intangibles en la vida de la comunidad y permiten valorar hechos que dan fe de las contribuciones de las personas a la construcción colectiva y de beneficio común. Las niñas, los niños, los líderes y las lideresas agradecieron poder nombrar algo que hacen y no sabían cómo llamarlo.



Fig. 31 Actividades pintando El Sinaí y cometiando, proyecto Memoria de la Comuna 2  
Fuente: Archivo fotográfico Corporación Cultural Nuestra, 2016.

En síntesis, los intangibles comunitarios identificados en el sector El Sinaí fueron: la apropiación del espacio público, el trueque, la diversidad cultural, el convite, la organización y el liderazgo comunitario; todos ellos relacionados con la construcción social del territorio.

## **4.2 Conceptualización de los intangibles comunitarios en El Sinaí.**

### **4.2.1 La apropiación del espacio público**

Para El Sinaí, la apropiación del espacio público se entiende como relatos, usos activos y pasivos de las aceras, las calles, los pasadizos, la sede social y el río Aburrá -Medellín. La apropiación territorial es un escenario de confluencia de los elementos físicos, relatos colectivos, para la participación, la diversión, la interacción de saberes y la promoción de la convivencia.

La apropiación del espacio público da cuenta de la construcción social del territorio en la acepción de Lindón (2002):

*Es realizada por los habitantes locales con las concepciones del mundo, las ideas, las imágenes, que tenían cuando llegaron al lugar, pero que también siguen reconstruyendo a partir de la interacción de unos y otros, a partir del apropiarse unos de las ideas, los sentidos, se van entremezclando para construir un conocimiento compartido, una concepción del mundo que no es propiedad exclusiva de un individuo sino de un colectivo.*

La creatividad es el valor implícito en la apropiación del espacio público, en la medida en que se visibiliza el dialogo intergeneracional entre las personas que apropian el espacio dando cuenta de esta manera, de un acuerdo social que establecen los pobladores de forma natural, al definir los diferentes territorios como de juego, de contemplación y conversación.

En este orden de ideas, las comunidades tienen posibilidades reales de participar activamente en soluciones a problemas propios, de la comuna y de la ciudad; de hecho lo que se



encuentra en El Sinaí es lo mejor que los pobladores han podido hacer y construir con los recursos, las circunstancias y la información que tienen. Estas soluciones tienen expresión real, concreta y tangible en las viviendas, las vías, los equipamientos, las barricadas, las tiendas, las microempresas, los talleres, las ventas callejeras, los juegos, los murales y la música, entre otros

#### **4.2.2 El trueque**

El trueque se entiende como “intercambio o permuta de bienes materiales o de servicios por otros objetos o servicios” (RAE, 2017). Para El Sinaí el trueque es un intercambio mediado por la solidaridad, entendida como la “participación, apoyo, compañerismo, camaradería, fraternidad, adhesión, respaldo, unión, fidelidad, ayuda, defensa, favor” (Wordreference, 2017). Para el caso del trueque en El Sinaí se dan unos ejercicios donde no hay transacción monetaria, ni excedentes de productos o bienes, sino afecto por los vecinos, el querer ayudar al otro que tiene las mismas dificultades que los demás. Es así como el trueque se materializa en el intercambio de mano de obra, saberes, habilidades, destrezas y alimentos puestos al servicio de metas comunes.

El trueque está en relación con el capital social en el nivel de lo comunitario nombrado como:

*La experiencia de acciones colectivas, activos sociales que recrean el territorio con base en criterios de cooperación y reelaboración en pro de mantener la estabilidad y la permanencia de sus redes, permitiendo la institucionalización y definiendo sus límites propios que los distinguen como comunidad -Sentido de apropiación y pertenencia.*

Desde el capital social el intercambio en El Sinaí es una estrategia de trabajo en equipo, dado espontáneamente, relacionado con los saberes comunitarios que los pobladores tienen de su comunidad, para la pervivencia en el territorio.

#### **4.2.3 Diversidad cultural**

La diversidad cultural es la variedad de diferentes culturas dentro de un grupo de personas o una sociedad. Este tipo de diversidad se refleja en la existencia de diversos grupos en una determinada área, de acuerdo a la política de diversidad cultural de Colombia se entiende como:

*Una característica esencial de la humanidad, patrimonio común que debe valorarse y preservarse en provecho de todos, pues crea un mundo rico y variado, que acrecienta la gama de posibilidades y nutre las capacidades y los valores humanos, y constituye, por lo tanto, uno de los principales motores del desarrollo sostenible de las comunidades, los pueblos y las naciones. (Ministerio de Cultura de Colombia, 2017)*

Por lo observado y analizado en El Sinaí la diversidad cultural consiste en la coexistencia, la interacción y convivencia de diferentes matrices culturales, es un hecho natural que se da por el asentamiento en el territorio de las personas desplazadas de diferentes lugares de Colombia, que trae en consigo sus culturas “[...] puede darse también la aceptación, el respeto y un proceso de creatividad y mutuo enriquecimiento” (UNESCO, 2005) entre los pobladores de este territorio.

El Patrimonio Cultural Inmaterial se relaciona con este intangible comunitario desde la perspectiva de “Conjunto de **activos sociales, de carácter cultural**, que le dan a un grupo humano sentido, identidad y pertenencia...”. (Compendio de políticas culturales, de Colombia SF). Resultado de una construcción colectiva de la vida en comunidad en donde la práctica del valor de la pluralidad entendida como “cualidad o cantidad de ser más de uno” (Diccionario Word Reference, 2017) es la potencialidad como punto de partida para co-crear en comunidad.

#### **4.2.4 El convite**

El convite se entiende como “convidar acción de invitar, ofertar, ofrecer de manera voluntaria, acción a cambio de un presente” (RAE, 2017). En El Sinaí el convite es la suma de saberes, confianzas, conocimientos dispuestos para la construcción física del territorio, su carácter es comunitario, el tiempo que invierte la gente es el capital de este intangible. Es un mecanismo fundamental para que el territorio exista, tiene una connotación social y de economía local. La solidaridad es el valor esencial del convite, entendida como “la colaboración que alguien puede brindar para que pueda terminar una tarea en especial, es ese sentimiento que se siente y da ganas de ayudar a los demás sin intención de recibir algo a cambio” (Definicion.de , 2015)

En este orden de ideas, el convite es parte del capital social de la comunidad de El Sinaí, entendido desde el nivel comunitario a través de las relaciones no formales que juegan papel importante en los formas de relacionamientos y establecimientos de redes como “la confianza, la empatía y la amistad y los liderazgos”. El convite es fundamental en el desarrollo local de esta comunidad en la medida que permite establecer redes sociales desde los saberes de los pobladores.

#### **4.2.5 Organización y liderazgo comunitario**

En la búsqueda de información general sobre el concepto, organización y liderazgo comunitario, se encuentran diversas posturas y significado, en este caso partiremos de la referencia que hace el Instituto de Formación Permanente de Nicaragua:

*La organización es la estructura que se da a un grupo de personas para funcionar de acuerdo a un método y a un objetivo común. Cuando varias personas deciden organizarse lo hacen porque tienen intereses o problemas comunes que les exigen su unión para poder enfrentarlos (Instituto de formación pensante. 200, p11)*

Para El Sinaí, se entiende como hombres y mujeres que realizan labores que contribuyen al desarrollo de la comunidad y del territorio. La figura organizativa en El Sinaí es la Veeduría Ciudadana.

El concepto se ve reflejado en la noción de capital social en su acepción de organización “instituciones que realizan acciones de cooperación” y que “fomenta la participación de los individuos”. En el caso de la comunidad tienen la necesidad de organizarse bajo una figura legal, la cual le permita generar otros diálogos con el sector público, privado y articular acciones con instituciones, académicas, comunitarias y culturales para el trabajo en el territorio.

La cooperación es el valor esencial de la organización y liderazgo comunitario, donde la comunidad colabora en propuestas sociales y en iniciativas particulares encaminadas a la construcción del sector.

Detrás de los intangibles hay experiencias y creatividad individual, de raíces culturales diversas, que interactúa a favor de soluciones a problemas comunes y a favor del hábitat, del morar y cuidar el lugar; lo que se expresa simbólicamente y de muy diversas maneras como construcción social del territorio.

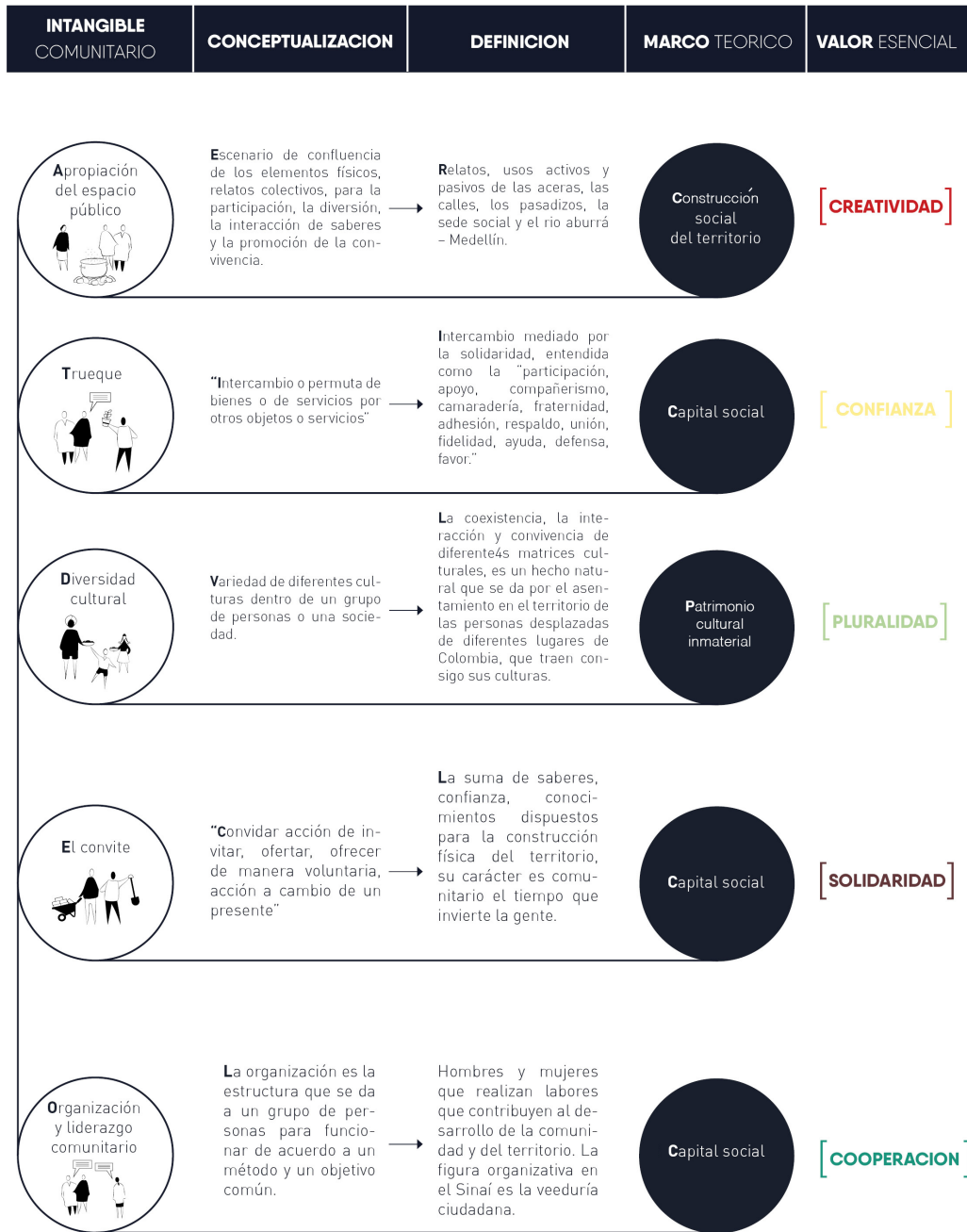


Fig.32 Síntesis de identificación y caracterización de los intangibles comunitarios en El Sinai

Fuente: Producción propia 2017

En síntesis, los intangibles son recursos de las comunidades al servicio del buen vivir<sup>5</sup>. Ellos son, para el caso de El Sinaí, la apropiación del espacio público, el trueque, la diversidad cultural el convite, y la organización y líderes comunitarios.

#### **4.3 Caracterización de los intangibles comunitarios en el sector El Sinaí**

En este apartado se abordará la caracterización de los intangibles identificados en El Sinaí. Se entiende por caracterización la descripción de rasgos distintivos o elementos diferenciadores. Para la caracterización de los intangibles comunitarios en El Sinaí, de acuerdo con los propósitos de este trabajo, se adoptó un esquema descriptivo que recoge y expresa la información obtenida en el trabajo de campo mediante recorridos, observaciones, conversaciones, entrevistas no estructuradas, talleres participativos y demás actividades realizadas en el transcurso de la investigación. A continuación, se visualizan los resultados.

---

<sup>5</sup> Significa vivir en armonía en las relaciones sociales, en comunidad, con los otros y con la naturaleza, con los dioses y los espíritus protectores de las vidas existentes en la tierra, los bosques, los ríos y lagunas. Recuperado de: <http://filosofiadelduenvivir.com/buen-vivir/definiciones/>

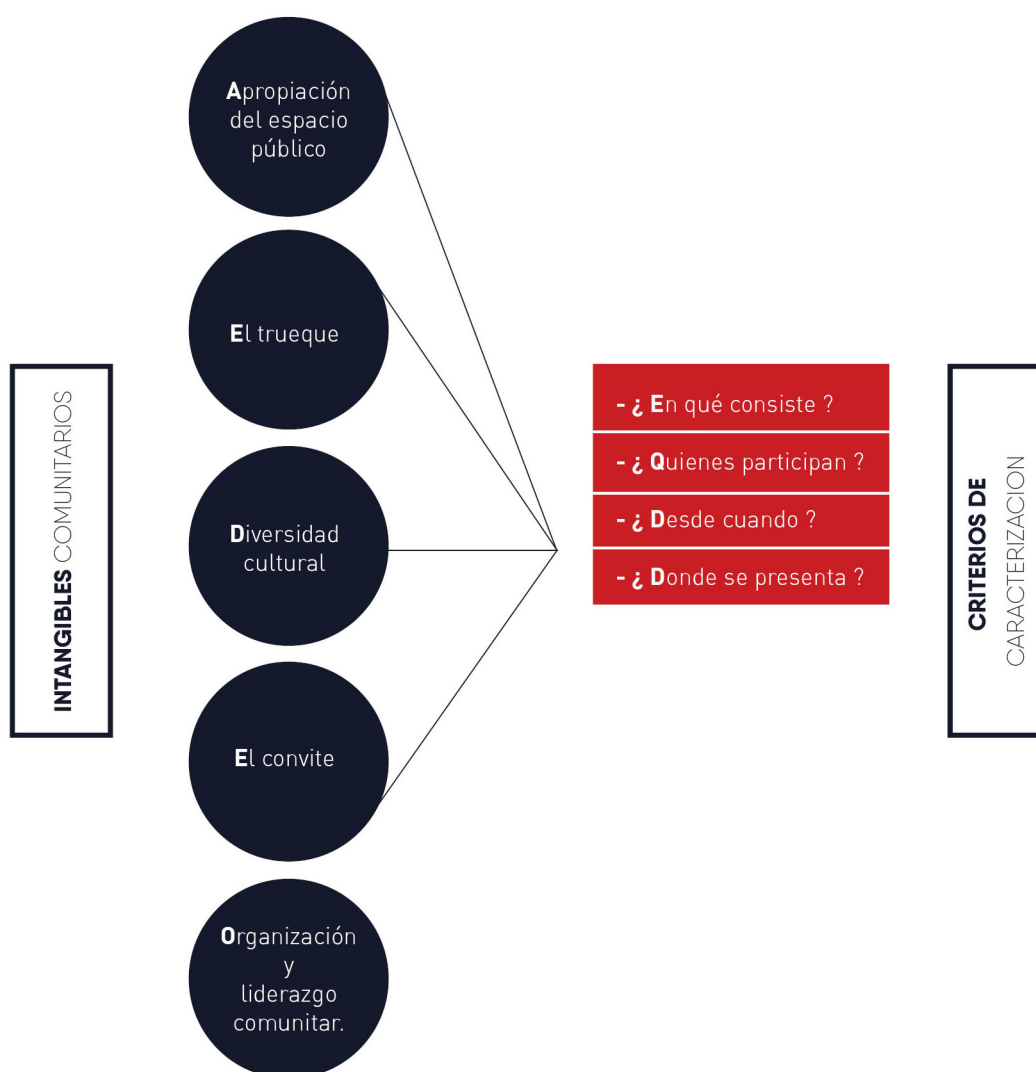


Fig.33 Caracterización de los intangibles comunitarios del sector El Sináí

Fuente: Producción propia, 2017



#### **4.3.1 La apropiación del espacio público**

*El Sinaí es divertido, juego en la calle porque jugar es un derecho de nosotros, porque si no jugáramos nos sentiríamos tristes. Jugamos chucha familia, bote tarros.*  
*Keiner Bolaños, niño de 12 años habitante de El Sinaí.*

La apropiación del espacio público en El Sinaí consiste en los usos activos y pasivos de las aceras y de la calle. A veces, la calle es la extensión de la vivienda. En el sector esto se ve en que la mayoría de las puertas de las viviendas están abiertas la mayor parte del tiempo; gente jugando y bailando en la calle<sup>6</sup>, callejones usados para el manicure y pedicure; muros en las aceras para sentarse y conversar entre familiares y vecinos; gente sentada en las aceras observando el transcurrir de la vida del sector; ventas de comestibles en las aceras; calle usada como espacio del peatón; calles generalmente limpias y cuidadas.

En El Sinaí la apropiación del espacio público es cotidiana, es la suma de prácticas individuales y familiares que es el origen de las propuestas colectivas para el desarrollo territorial. Es mucho más visible e intensa los fines de semana, y entre semana, más en horas tarde-noche que durante el día. Asimismo se hacen más intensas en las temporadas de vacaciones de las niñas y niños, junio-julio y mediados de noviembre, diciembre y enero.

De la apropiación del espacio público participan todas y todos, especialmente los jóvenes, las niñas y los niños. Beneficia a los pobladores en general, a las madres de familia que tienen la tranquilidad del entretenimiento de los menores en las proximidades de la vivienda; a las niñas y los niños que están en formación y socialización en la interacción lúdicas con otros.

---

<sup>6</sup> Los juegos que se ven: chucha, patetarro, bingo, parques, bicicleta, patineta, patines; niños y niñas bañándose bajo la lluvia en las calles.

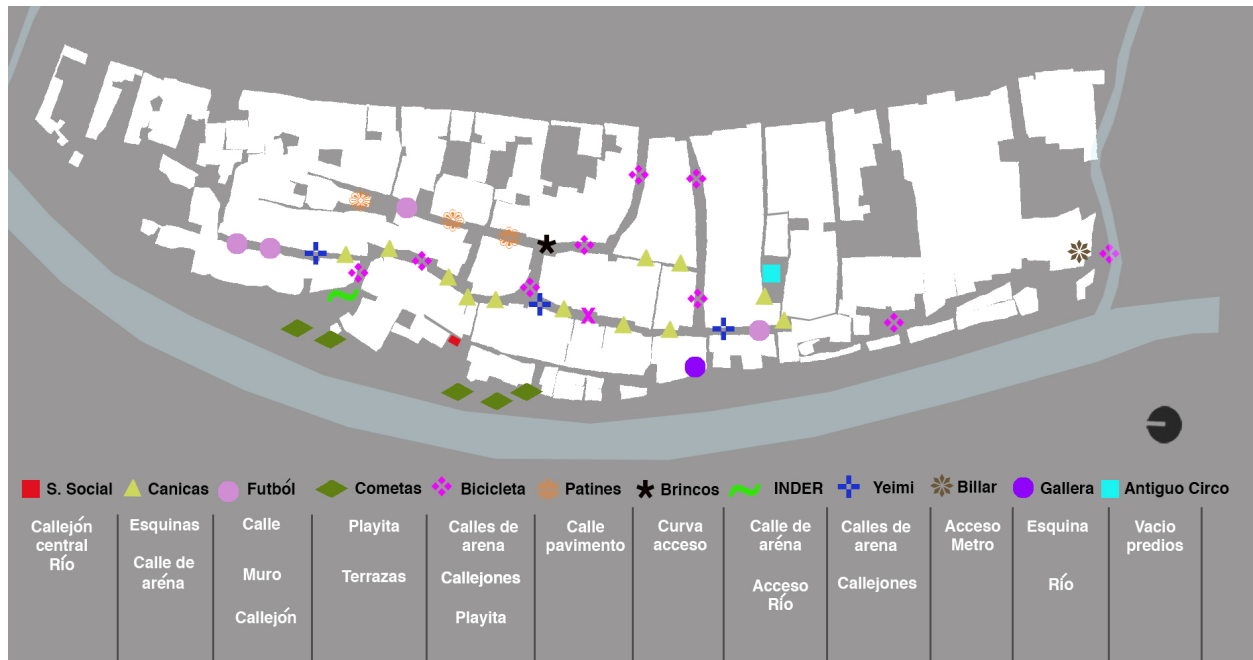


Fig. 34 Lugares de juego, encuentro y apropiación del espacio público  
Fuente: Producción propia, 2017

La apropiación del espacio público en El Sinaí se presenta en la calle, los callejones, las aceras, en la ribera del río; y se muestra por igual en todo el sector y sus franjas. En ella se observan dinámicas activas, pasivas; lúdicas, peatonales, de género; económicas, sociales y culturales. Es decir, en la apropiación del espacio público en El Sinaí confluye la riqueza de la diversidad del territorio.

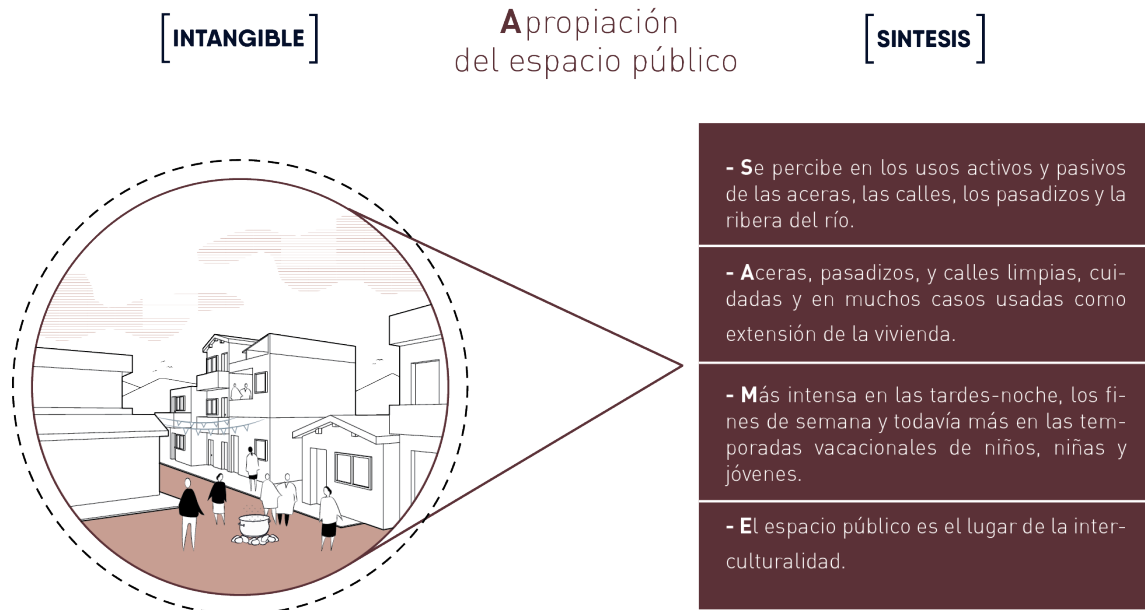


Fig.35 Síntesis de la apropiación del espacio público

Fuente: Producción propia, 2017

#### 4.3.2 El trueque

*Cuando uno no tiene para despachar al niño para el colegio, una vecina le da a uno una arepa y un huevo para que le haga el desayuno y uno al otro día le ayuda con algún oficio en la casa de ella, eso lo hacemos porque nos conocemos, porque tenemos confianza construida en el tiempo. (Mery Jaramillo) actividad de instalación en espacio público, septiembre 2016).*

El trueque es una actividad de intercambio de saberes y bienes entre vecinos. En El Sinaí suele verse en el intercambio de alimentos y también de conocimientos especialmente sobre técnicas de tejidos y de bisutería entre vecinas.

En muchos casos se expresa como un intercambio de servicios, por ejemplo, se intercambia cuidados de los niños o arreglo de la casa por alimentos. Es decir, puede hacer parte de una manifestación de economía no monetaria.

El trueque se hace entre mujeres ya que son ellas las que más están en función de resolver las necesidades del diario vivir en sus hogares.

Esta práctica se presenta a partir del momento en que hay más confianza entre las vecinas, confianza que está relacionada con la antigüedad que tienen en el sector. Por ejemplo, doña Mery Jaramillo y doña Aurora Morales llevan más de 10 años en El Sinaí y esto propicia entre ellas el intercambio de conocimientos en bisutería. El trueque se manifiesta como un acto de solidaridad y ayuda mutua, en El Sinaí no se perciben manifestaciones enfermizas del mismo.

En algunos casos aplica para el intercambio de saberes y el desarrollo de habilidades para emprender nuevos o pequeños oficios. Por ejemplo, Doña Mery le ofrece a Doña Mariela enseñarle bisutería para que ella se proporcione una fuente de ingresos.

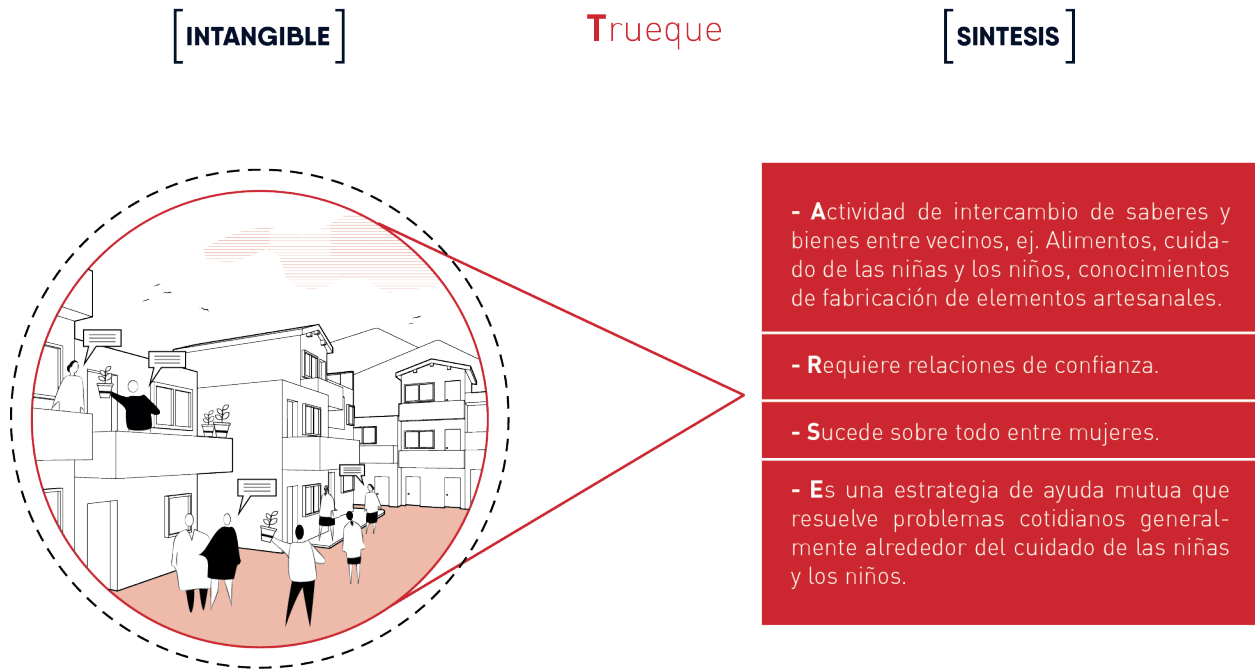


Fig. 36 Síntesis del trueque

Fuente: Producción propia, 2017

#### 4.3.3 Diversidad cultural

*Los frutos de mi barrio son las calles, sus aceras, la gente jugando y conversando.*

*Los frutos de mi barrio son los bailes, las músicas, la cultura*

*Los frutos de mi familia son mis hermanos, los regalos, mi identidad.*

(Relato colectivo encuentro con niñas y niños, octubre 2016)

En El Sinaí la diversidad cultural y el diálogo de saberes se ven en la presencia e interacción de diferentes culturas. Se ve por ejemplo en intercambios de recetas de alimentos,

diversas músicas y bailes en el barrio como el vallenato, la champeta, el bullerengue; en los juegos de las niñas y los niños como el pate-tarro, juego infantil típico del Caribe, y el Yeimi juego infantil típico paisa.

Por tanto la diversidad cultural y diálogo de saberes en El Sinaí consiste en la coexistencia, interacción y convivencia de diferentes matrices culturales como la antioqueña, caribeña y chocoana. Por ejemplo, en alguna de las actividades realizadas en el Proyecto de memoria viva de los barrios de la Comuna Santa Cruz, realizado por la Corporación Cultural Nuestra Gente, se presentó el caso de la receta del “amor escondido”, con tres maneras de llamarla y tres maneras de prepararla que precisamente corresponden a la versión antioqueña, caribeña y chocoana; lo mismo sucede con los juegos y los bailes.

El patrón de mezcla cultural en El Sinaí se viene dando de manera más intensa en los últimos 20 años, con la incursión de población desplazada en Colombia hacia Medellín como lugar de oportunidades. Esto probablemente tiene que ver con una mayor aceptación y tolerancia a lo diferente y a lo distinto, característica relativamente reciente en la cultura antioqueña.

Los niños y los jóvenes son la población entre la que más se ve este intercambio de culturas y saberes; los intercambios en el ámbito de la gastronomía se da más entre las mujeres; el lugar de intercambio por excelencia es la calle y algunas viviendas en las que ocurren reuniones y encuentros de diversos tipos.

Los intercambios y manifestaciones de músicas y bailes ocurren más en el extremo norte y en el centro del sector El Sinaí, que son al mismo tiempo los lugares de menor tránsito vehicular y con mayor concentración de chocoanos.

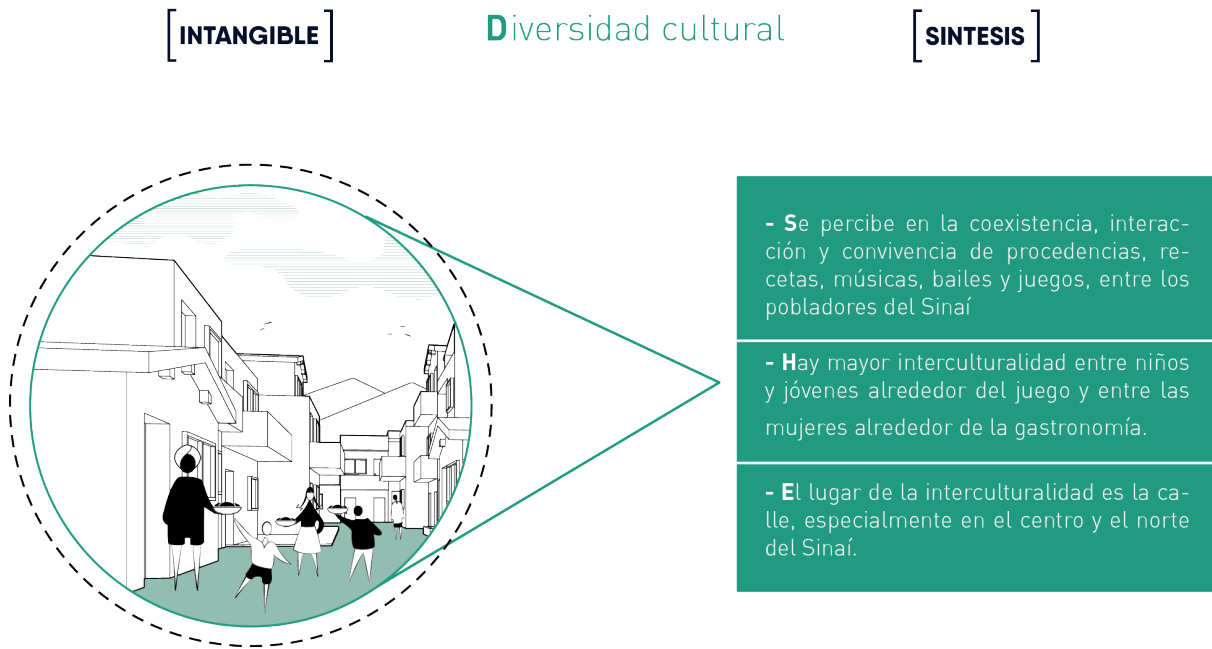


Fig. 37 Síntesis de la diversidad cultura

Fuente: Producción propia, 2017

#### 4.3.4 El convite

*Juntos construimos la sede social, las calles, callejones y pasadizos.*

*Juntos trajimos el agua, la electricidad, y hemos hecho casas.*

*Juntos hemos puesto el barrio bonito.*

(Hernán Aristizábal y Alicia Ramírez Líderes comunitarios de El Sinaí)

El convite es un aporte o contribución que hace la gente en saberes y bienes con el fin de resolver problemáticas colectivas.

El convite se ve con frecuencia en la construcción de elementos físicos y de utilidad común, por ejemplo, la construcción de algunas viviendas, de la sede social, la adecuación de las calles y callejones, soluciones informales de provisión de agua y energía para el sector.

Se presenta desde los inicios de la ocupación del lugar hace 40 años, es constante, aparece para la construcción y luego para el mantenimiento o mejoramiento de lo construido.

De los convites por lo general participan más los hombres, entre ellos los que son líderes, también participan los niños cargando adobes, arena, las mujeres contribuyen con la preparación de los alimentos; se hacen los fines de semana, fue y es una constante en la vida del sector. Las obras de beneficio colectivo tienen mayor participación de vecinos, por ejemplo, cuando se trata del mejoramiento de la sede social.

Los resultados de los convites son de beneficio comunitario sin discriminación alguna, también de beneficio particular o familiar cuando se trata de los mejoramientos de vivienda. Se presentan en todo el sector.



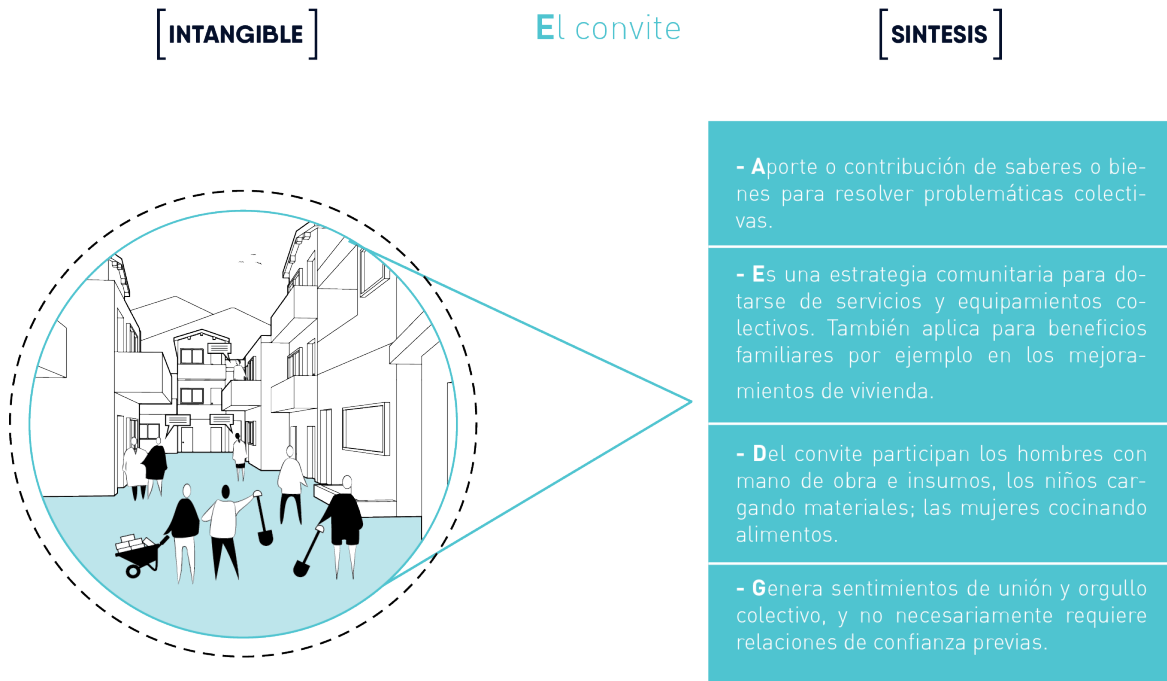


Fig. 38. Síntesis del convite

Fuente: Producción propia, 2017

#### 4.3.5 Organización y liderazgo comunitario

*La sede social se construye entre todos, algunos pusieron desde 1 hasta 20 ladrillos, todos los vecinos aportaban para hacer un mercado y con ello hacer una rifa. Además se donaban 1.000 pesos. Otros hacíamos ventas y se vendían para poder darles un aporte y los hombres ayudaban en la construcción y todavía la estamos construyendo.*

(Aurora Morales) Actividad, instalación en espacio público, septiembre 2016

En El Sinaí el liderazgo consiste en hombres y mujeres que realizan labores que contribuyen al desarrollo de la comunidad y del territorio. Están agrupados en la Veeduría

Ciudadana del sector. Su liderazgo se ve en personas reconocidas como tal por habitantes del lugar, gente que influye, moviliza y tienen credibilidad ante el vecindario; tienen la representación de la comunidad. Asimismo, son reconocidos por las autoridades y las organizaciones del entorno; tramitan diversos tipos de iniciativas de interés común, entre ellas talleres de formación sociopolítica y artística, campañas de salud, ambientales y de prevención de consumo de alucinógenos. La Veeduría agrupa a las personas de mayor predisposición a la acción colectiva y convida a los vecinos a sumarse a ella; son guardianes de la reciprocidad comunidad-Estado.

La Veeduría Ciudadana de El Sinai se conforma en el 2010 como una manera de procurar el reconocimiento y formalización del sector; la defensa del territorio; la garantía de derechos de los habitantes y el diálogo con el Estado y otras organizaciones de la sociedad civil. De allí deriva su naturaleza de Veeduría Ciudadana. Esta, sin embargo, tiene la particularidad de desempeñarse como Junta de Acción Comunal, lo cual tiene sus ventajas y limitaciones para el desarrollo del sector.

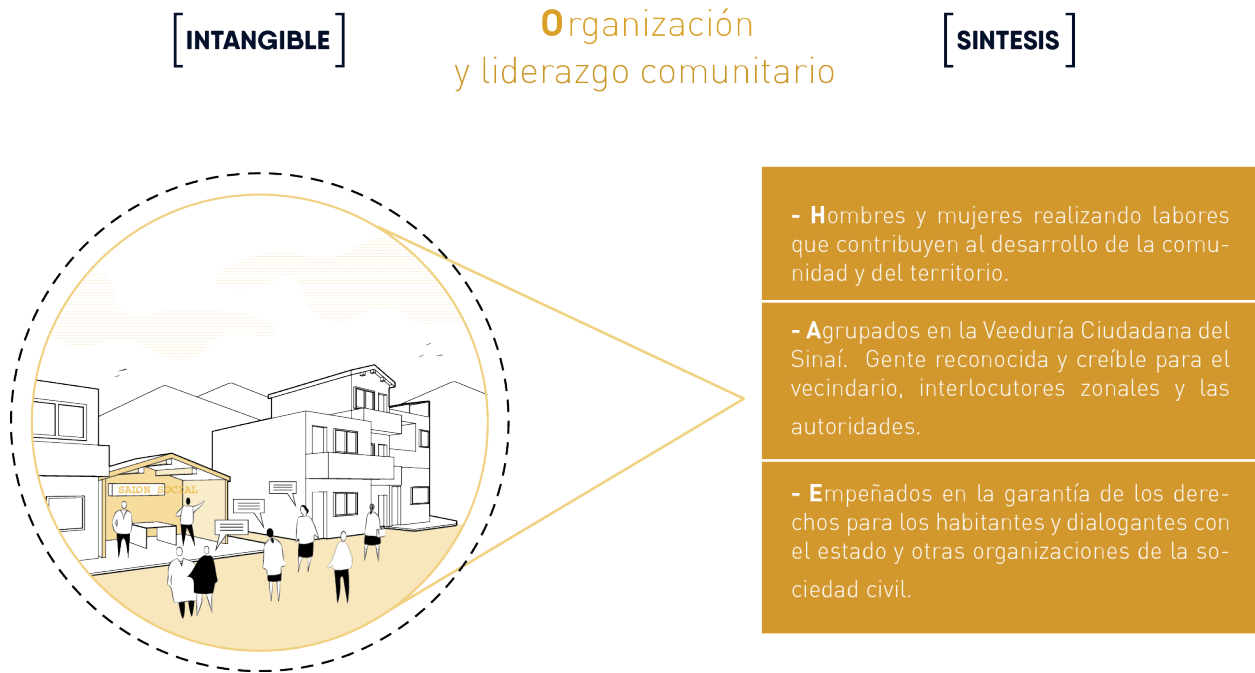


Fig. 39. Síntesis de la organización y liderazgo comunitario

Fuente: Producción propia, 2017

#### 4.4 Como aporta los intangibles comunitarios en la construcción social del territorio en El Sinaí

Los intangibles comunitarios permiten visibilizar y concebir las formas que tienen las comunidades de construcción social del territorio, entendiendo que son comunidades que cuentan con pocos recursos económicos, pero con saberes, e inteligencias que buscan alternativas vitales para aportar a la construcción social de barrio, de comuna y de ciudad.

El sector de El Sinaí, no es más que la muestra de cómo se ha construido socialmente los barrios populares de Medellín, en donde siempre ha estado presente la red de relaciones, las

experiencias, los saberes, las articulaciones, y los valores como la solidaridad, el respeto por sí mismos y por el otro, la creatividad, el ingenio, la alegría, las identidades, las pulsiones de vida y finalmente afectos y sentimientos por las cosas, las personas y el entorno que tienen que ver con el destino común, con el bien común.

También es cierto que tales valores conviven con pulsiones de muerte como el individualismo y la violencia, que desafortunadamente y por alguna razón, son más visibles en los territorios.

En el escenario social de la construcción del territorio del El Sinaí, los intangibles comunitarios representan, la dinámica social, cultural y económica en lo que confluyen los diferentes tiempos de reasentamientos de los pobladores e intereses, que se caracteriza por ser progresiva y en la cual influye la capacidad instalada que tiene la comunidad.

Cada uno de los intangibles comunitarios identificados en El Sinaí, apropiación del espacio público, el trueque, la diversidad cultural, el convite, la organización y liderazgos comunitarios tiene un aporte en la construcción social de este territorio que nombraremos a continuación:

La apropiación del espacio público ayuda a solucionar problemas de espacios en las viviendas, de equipamientos para el ocio y el entretenimiento en el sector; de condiciones deficitarias del cuidado y socialización de las niñas y los niños; incluso problemas de desempeño de los jóvenes y de economía doméstica.

Es así como, la apropiación del espacio público en El Sinaí expresa las estrategias de la comunidad para la construcción social del territorio puesta en la colectividad, el cual se hace visible en la forma de resolver diversos tipos de problemas y su manera de tramitar y compensar carencias de la vida urbana. Este intangible comunitario da cuenta de los niveles de pertenencia que los pobladores tienen en relación al territorio.

Una de las características del Sinaí es que la mayoría de sus habitantes comparten el hecho de haber llegado al territorio buscando oportunidades y sobretodo un lugar donde poder vivir que construyeron juntos en el tiempo y en la medida que cada uno pudo aportar, tanto económicamente como a nivel técnico o con su propio tiempo. Esta construcción ha permitido tener una apropiación del lugar que va aumentando con el pasar del tiempo, la permanencia, el disfrute del territorio y el desarrollo de las relaciones entre los habitantes.

En el sector, la línea divisoria entre lo público y lo privado es muy delgada; lo público y lo privado está muy mezclado, lo uno y lo otro aportan para la pervivencia y la convivencia, suple carencias estructurales y no genera conflictos.

Para el caso del trueque, si bien como lo nombramos en la conceptualización es un ejercicio de pequeña escala, en esta comunidad ha ayudado a resolver situaciones de falta de alimentos de las niñas y los niños, es otra manera de satisfacer una necesidad cuando no se tiene dinero. Este intangible mitiga la desigualdad social y la inestabilidad social que esta comunidad ha vivido históricamente.

Este intangible comunitario, está cargado de una relación socio afectiva, contribuye a la creación de alternativas de economía local, posibilitando una circulación desde la cooperación y la solidaridad. El trueque son estrategias transitorias, de intercambios de bienes y saberes, que hacen parte de una sana dinámica comunitaria.

El trueque se puede potenciar, considerándolo como una variable de diseño de proyectos, planteando la pregunta por la ocupación y el vecindario más allá de sólo los elementos físicos de la vida de barrio. También puede considerarse como un ejercicio para desarrollar a una escala mayor como alternativa de solución a la problemática del hambre.

Por otro lado visibilizamos la diversidad cultural como intangible que contribuye a generar nuevas formas de encuentro, a reconocer valores culturales diferentes con lo cual se favorece la construcción territorial y se da lugar a otras estrategias de convivencia, a espacios de reflexión, al goce y reconocimiento de los otros como diferentes y a valorar la riqueza cultural y social de la comunidad.

La diversidad cultural permite sostenibilidad social, que las relaciones entre los vecinos sean más sólidas, es el escenario en donde tiene lugar, la alteridad del uno y el otro, aprendo del otro, el otro aprende de mí y me reconozco.

Este intangible permite entender como la comunidad está conformada por personas que provienen de varias partes del país con diferentes culturas y costumbres, como éstas culturas conviven y aportan a la comunidad en términos de experiencias y conocimiento, como estas se manifiestan en las relaciones entre las personas, ( y durante las festividad que se celebran juntos con todas la comunidad, algunos ejemplo son el día de los niños y la navidad), en las

caracterización de la propia vivienda y sus espacio exteriores, la diversidad arquitectónica resalta una capacidad imaginativa y practica por parte de los pobladores impulsando las identidades colectivas.

El convite, tiene un papel vital en la construcción de comunidad, genera sentimientos de unión y de orgullo colectivo, no necesariamente reclama relaciones de confianza o familiaridad. Es una expresión de conocimientos y aportes individuales para el beneficio de todos.

Es una estrategia creativa e innovadora para la construcción física es así como el Sinaí ha se ha transformado así lo narra doña Lucila una habitante del El Sinaí *“el barrio ha crecido mucho, ya que en un principio era muy feo y pequeño, la mayoría de las casas eran en madera, con techos de plástico”* (Corporación Cultural Nuestra Gente, 2016).

El convite solventa problemas comunes y necesidades básicas que no pueden ser resueltos de manera individual como el acceso al agua, la energía, lugares de encuentro, circulación vehicular y peatonal. El convite como intangible comunitario es la experiencia de los pobladores que fue y sigue siendo vital en la construcción social del territorio.

Para el caso del intangible de la organización y los liderazgos comunitarios en este sector, es importante en la construcción social del territorio en la medida que lideran procesos que están direccionados a planear, focalizar y gestionar recursos para el desarrollo de la comunidad y la transformación del territorio. También ha sido importante en los temas de comunicación e información entre la comunidad y el Estado, convirtiéndose en la vocería y representación de la comunidad; contribuyendo a resolver problemas de conexión entre la comunidad, el Estado y otras organizaciones.

El tejido social impulsa la creación de organizaciones con base a diferentes intereses y necesidades. Esta forma organizativa y de liderazgo comunitario, reflejan la capacidad de construcción social del territorio que tiene la comunidad para buscar y promover iniciativas en beneficio propio y la construcción de barrio.

Queda así planteado que han existido y existen en El Sinaí prácticas, aprendizajes y experiencias intangibles comunitarios de gran valor que han contribuido a la construcción social del territorio a resolver problemas y satisfacer necesidades humanas entre los habitantes, basadas en la solidaridad, la cooperación y la ayuda mutua que deben ser destacadas, y visibilizadas en el presente y el futuro de la vida comunitaria.





Fig. 40 Intangibles comunitarios, reflejados en acciones de construcción social del territorio  
Fuente: Producción propia. 2017

## **Capítulo 5: Consideraciones finales**

La pregunta por los intangibles comunitarios en el sector El Sinaí surge de la intuición que en los procesos de ocupación y consolidación de los barrios populares los moradores han acumulado saberes, prácticas y conocimientos arraigados en la solidaridad, el afecto y el reconocimiento de capacidades y relacionamientos que hacen posible la resolución de problemas y condiciones de vida basadas, en buena parte, en la construcción social.

La transformación de este territorio se da por los grupos de personas que lo definen, ocupan, delimitan y transforman, además de entenderlo como hecho social e histórico y como el escenario físico de las relaciones sociales que conforman el conjunto de vivencias y memorias que constituyen la vida cotidiana.

En este contexto la vulnerabilidad tiene mayor incidencia, el territorio se configura como el escenario de valores de solidaridad y ayuda mutua que se traducen en saberes de participación y construcción colectiva.

Los intangibles comunitarios es una propuesta para abordar la intervención urbanística del territorio, que no debe ser meramente física, sino que debe contemplar la construcción social que las personas que lo habitan han desarrollado en él; de esta forma es posible pensar en cambiar el enfoque que tradicionalmente se ha entendido por territorio.

En los intangibles comunitarios hay procesos, historias, memorias y tiempo invertido que deben ser valorados, reconocidos e incluidos en la planeación de la ciudad, el diseño urbano y en la solución a los problemas.

En el ámbito de los procesos urbanos y ambientales debe haber equilibrio entre el construir y el habitar; recuperar la esencia del habitar y trascender la penuria de la planeación, del espacio público y de la vivienda, es decir, viviendas habitables, espacios habitables, barrios habitables son lugares vivos, vivibles, vivificadores, lugares de vecindad, lugares de crianza y cuidado de las niñas, los niños, los adolescentes y los ancianos, más allá de sitios de pervivencia lugares seguros, de convivencia, risas, arte, recreación y cultura.

Es por esto que las administraciones públicas y los pobladores tienen la gran responsabilidad de identificar e incluir los intangibles comunitarios como formas de manifestación de “identidades propias” que las comunidades configuran en las ciudades. El Estado debe promover la participación y el acompañamiento de las comunidades en procesos que permitan visibilizar y hacerlas conscientes de la importancia de los intangibles comunitarios, y fomentar diálogos en torno a nuevas formas de hacer ciudad partiendo de la diversidad de saberes, experiencias y prácticas colectivas que generen bienestar colectivo.

Buscamos entender la ciudad como un hecho colectivo que permite generar transformaciones desde los hábitos urbanos reflejados en el comportamiento de las personas, donde, la esperanza, el amor, la angustia, la alegría, son las expresiones vivas que confluyen, desde lo intangible, afectando los espacios físicos de la cotidianidad.

Los intangibles pueden ser una ruta a explorar para que los proyectos de desarrollo de ciudad, que contemplan la renovación urbana, disminuyan el impacto negativo relacionado a las dimensiones económicas, sociales y culturales de los pobladores.

Los intangibles comunitarios contienen “soluciones” e “innovaciones” no convencionales de apropiación, uso y transformación del espacio urbano, que si se exploran, conocen y escalan probablemente inspiren nuevas maneras de plantear y enfrentar retos del urbanismo y el ambiente en la sociedad contemporánea.

En los intangibles comunitarios hay conocimientos implícitos -no conscientes- que constituyen aprendizajes históricos, ancestrales y relacionales que han funcionado para las comunidades y probablemente contienen propuestas “generalizables” para el buen vivir de la sociedad.

Los intangibles comunitarios proponen repensar las formas de planificar la ciudad, no solo desde dar soluciones de vivienda en construcción vertical, aumentar los metros cuadrados por habitantes, construir equipamientos y reordenar el territorio, bajo su mirada es igual de importante la construcción social del territorio, visible en los procesos colectivos que además son el aporte que las comunidades tienen para hacer a la construcción de una ciudad más equitativas y amorosa.

### **Bibliografía**

Alcaldía de Medellín Dinámica del conflicto y desplazamiento forzado intraurbano.

<http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/ceo/article/viewFile/7087/649>

Calderon Javier y Lopez Cardona Diana. (sf). Orlando Fals Borda y la investigación Acción

Participativa: aportes en el proceso de formación para la transformación. *I Encuentro*  
hacia una pedagogía emancipatoria en nuestra américa.

Centro de Escucha de Santa cruz . (2013). Informe poblacional 2013. Medellin.

Corporación Cultural Nuestra Gente, Alcaldia de Medellín. (2014). Plan estratégico de cultura de  
la Comuna 2 Santa Cruz, Medellín.

Corporación Cultural Nuestra gente .2016. Informe Memoria viva de los barrios de la  
Comuna 2 Santa Cruz.

Forni Pablo, Siles Marcel, Lucrecia Barreiro. (2004). ¿Qué es el Capital Social y cómo  
Analizarlo en contextos de Exclusión Social y Pobreza? Estudio de Caso en Buenos  
Aires, Argentina. Buenos Aires, Argetina: Research Report No. 35.

Instituto de formacion permanente, Programa especial para la seguridad alimentaria  
nutricional nacional ( PESANN) Nicaragua. Organización Comunitaria. (2008).  
<http://www.fao.org/3/a-as496s.pdf>

Martinez Valle,Luciano. (2012). Apuntes para pensar el territorio desde una dimensión social.  
Quito, Ecuador: Flacso.

Negrete Tejada Evelin. (2014). Sinaí no existe en el Plan de Ordenamiento Territorial. El Mundo

<http://www.elmundo.com/portal/pagina.general.impresion.php?idx=230144>

Lindón, Alicia. (2002). La construcción social del territorio y los modos de vida en la periferia metropolitana. Bogotá: Territorios.

Llanos-Hernández, Luis. (2010). El concepto del territorio y la investigación en las ciencias sociales. México: Universidad Autónoma Chapingo.

Ospina Zapata Gustavo. (2017). Vida y muerte fluyen en el Río Medellín. El Colombiano.

Recuperado de <http://www.elcolombiano.com/antioquia/el-rio-medellin-un-afluente-que-arrastra-vida-y-muerte-CX6033523>.

Política de salvaguardia de Patrimonio Cultural Inmaterial. Ministerio de Cultura República de Colombia. (2010).

Real academia de la lengua española . (2017). *Diccionario*. Barcelona : Real academia de la lengua española.

Wordreference. (Junio de 2017). *Wordreference* . Obtenido de Wordreference :

<http://www.wordreference.com/definicion/solidaridad>

UNESCO. (2005). *Políticas educativas de atención a la diversidad cultural. Brasil, Chile, Colombia, Mexico y Perú*. Santiago de Chile: AMF Imprenta.